«СОХРАНЕНИЕ И ПЕРЕДАЧА МОЛОДЕЖИ ДУХОВНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ КРАЯ»

Материалы краеведческой конференции в рамках Рождественских образовательных чтений Лысковской епархии Русской Православной Церкви

Отдел религиозного образования и катехизации
Лысковской епархии
Русской Православной Церкви

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Лысковская межпоселенческая централизованная
библиотечная система»

«СОХРАНЕНИЕ И ПЕРЕДАЧА МОЛОДЕЖИ ДУХОВНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ КРАЯ»

Материалы краеведческой конференции
в рамках Рождественских образовательных чтений
Лысковской епархии Русской Православной Церкви

г. Лысково
20 декабря 2018 г.

УДК 371.122
ББК 74.200.51
С-54

Составитель
А.М. Дюжаков, консультант отдела религиозного образования и катехизации Лысковской епархии, Заслуженный учитель РФ

Сохранение и передача молодежи духовного и культурного наследия народов края : материалы участников краеведческой конференции в рамках Рождественских образовательных чтений Лысковской епархии Русской Православной Церкви / Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Лысковская межпоселенческая централизованная библиотечная система», Отдел религиозного образования и катехизации Лысковской епархии РПЦ. – Лысково, Лысковская епархия РПЦ, 2018. – 81 с., илл.

Данное издание представляет собой сборник материалов участников состоявшейся 20 декабря 2018 г. краеведческой конференции «Сохранение и передача молодежи духовного и культурного наследия народов края» в рамках Рождественских образовательных чтений Лысковской епархии Русской Православной Церкви.

В работе конференции приняли участие учителя общеобразовательных школ, руководители школьных музеев из 9 юго-восточных районов Нижегородской области.

Особое внимание в своих докладах педагоги уделили теме «История, культура, традиции родного края в учебных проектах и исследованиях учащихся», а также музейной педагогике.

Материалы публикуются в авторской редакции.

СОДЕРЖАНИЕ

Приветственное слово епископа Лысковского и Лукояновского Силуана …….. с. 3
Рогалева Т.Н., Социальный проект «Святые земли Лысковской: преподобный Антоний Радонежский» ……..... с. 5
диакон Вадим Петров, Дюжаков А.М., Межмуниципальная интеллектуальная игра «Духовные основы патриотизма» ……...…… с. 8
Иванова Т.Н., Проектная деятельность по теме «Моя малая Родина» в начальной школе ……. с. 15
Атопшева И.А., **Милова Е.С.,** Формирование духовно-нравственных ориентаций младшего школьника на краеведческом материале ……... с. 21
Клюева С.П., Краеведческий материал как основа для исследований учащихся по истории родного края …….…. с. 24
Егошина Е.В., Проектная деятельность обучающихся, как средство к познанию истории и культуры родного края ……... с. 27
Толокина С.С., Социальный проект школьного музея «Краеведческая газета» …… с. 30
Суннятова Н.В., История местного самоуправления Сергачского района в учебном проекте ……... с. 32
Ковалева Н.А., Технология социального проектирования. Социальный проект «Бессмертный полк в зале Боевой Славы школы» ……. с. 34
Стучилина Т.В., Использование экспозиций школьного краеведческого музея в деле воспитания молодёжи …….. с. 38
Колесник Т.Н., Школьный музей и формирование гармонически всесторонне развитой личности (высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России) ……. с. 41
Косихина И.П., Костина О.А., Роль краеведения в воспитании патриотизма у школьников (из опыта работы МАОУ «Кошелихинская ОШ») ……... с. 41
Бахшалиева Э.Э., Метапредметный подход в изучении истории Нижегородского края и воспитание патриотизма подрастающего поколения……. с. 45
Калинина Н.Г., Литературное краеведение как одна из форм воспитания гражданско-патриотических чувств и духовно-нравственных качеств современных школьников ……..... с. 49
Каргина В.Ф., Проектно-исследовательская и игровая деятельность как средство воспитания патриотических чувств и любви к малой Родине ……. с. 53
Агапова И.А., Исследовательская деятельность по краеведению: сотрудничество учителя и учащегося ……. с. 56
Морозова О.П., Электронное обучение как средство формирования гражданственности и патриотизма …… с. 59
Айсина К.А., Светличная Н.Ф., Воспитание духовно-нравственной культуры детей с ограниченными возможностями здоровья …….. с. 62
Скачкова Е.В., «В поисках пропавшего села» (История села Анненково Вадского района) ……... с. 65

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО ЕПИСКОПА ЛЫСКОВСКОГО И ЛУКОЯНОВСКОГО СИЛУАНА

Каким будет наше общество через 5–10 лет? А через 100 лет, если Господь столько даст? Сохранит ли оно всё то, что предшествующие поколения донесли до нас: любовь к Богу и ближнему, милосердие и сострадание? Эти и многие другие вопросы напрямую зависят от нынешнего молодого поколения.

Безусловно, часть современной молодежи – это серьезные, мыслящие люди, не перестающие задавать себе и окружающим важнейшие вопросы: «В чем смысл жизни? Почему в мире существует зло и страдания? Что такое спасение и как можно достичь святости?». Отмечено, что в старшем возрасте эти глобальные вопросы у многих уже отходят на второй план, растворяясь в чреде бытовых обязанностей. Порой, у взрослых и пожилых людей не хватает времени даже задуматься над этими вопросами.

Молодой человек в своих духовных поисках и душевных переживаниях встречается с тем, что земная жизнь оказывается полна трудностей и многое в ней остается непонятным человеческому разуму. Тогда он и задается вопросом: «Свободен ли я в выборе своих решений и поступков?». И здесь важно понимать, что ощущение свободы неотделимо от чувства ответственности: поскольку человек свободен в своих действиях, словах и мыслях, он и ответственен за них.

Только лишь одна свобода выбора не сможет дать молодежи искомое счастье: тогда выбор в пользу зла делает человека рабом зла, то есть уже несвободным. Ответственность же устанавливает связи личности с обществом, возлагая на человека заботу о ближних и дальних. Ведь люди несут ответственность перед Богом, перед самими собой и перед окружающими за последствия своего выбора.

Для полноценной жизни необходимо привести в гармоничное сочетание эти две ценности – нравственную ответственность и свободу. Ведь с легкостью можно раскрепостить человеческий инстинкт: очень просто убедиться в этом можно всего лишь, включив некоторые каналы современного телевидения. Оказывается, нет ничего проще, чем раскрыть в своей жизни эти темные начала. Особенно опасным это становится тогда, когда ощущение свободы, отрываясь от чувства ответственности, само становится кумиром и целью человеческой жизни.

В настоящее время молодым навязываются глобальные поведенческие шаблоны: об отношении к вещам, о стиле поведения, об образе мышления, мечты о карьере и другие. Тот факт, что в сегодняшнем обществе сам грех для некоторых становится нормой, вытесняя понятиями «комфорт» и «выгода» понятие «нравственная ответственность», заставляет задуматься. Безусловно, грех – это зло, а жизнь возможна лишь тогда, когда добро преобладает надо злом. Когда же зло восторжествует над добром во всеобщем, глобальном масштабе – наступит конец всей человеческой цивилизации. Поэтому дальнейший ход истории человечества зависит как от сегодняшней молодежи, так и от молодежи завтрашней – сегодняшних детей и их правильного воспитания.

Сейчас для нашей страны является важным возвращение к традиционной для русского народа христианской духовности. Человек – существо духовно-материальное, и его духовную составляющую, как и потребность в вере, нельзя уничтожить. Человек всё равно будет верить, например, в технический прогресс, в экстрасенсов, в гороскопы, в приметы. Духовный мир человека невозможно уничтожить, но его можно извратить. Можно подменить истинную веру ложной, перевернуть ценности, принизить идеалы. В XX веке этот процесс наиболее ярко уже произошёл в нашей стране и в других странах и дал свои отрицательные результаты. А нам, жителям XXI века, необходимо по мере наших сил и возможностей всячески поддерживать обратный процесс – возвращение в сердца утраченной веры, исправление перевёрнутой системы ценностей и восстановление традиционной для нашего народа христианской духовности.

Так кем, а главное, какими будут сегодняшние молодые люди через некоторое время? Сохранят ли они то сокровенное в нашем народе, которое пронесли наши предки и передали нам? Сумеем ли мы не потерять историческую преемственность, не потерять адекватность национального самосознания, не утратить чувства исторической перспективы, идеалы национальной жизни?

Весь мировоззренческий христианский потенциал должен быть использован для преображения нашего молодого поколения, всего нашего общества и ориентации его движения к духовно-нравственному идеалу Святой Руси, который всегда был и остается внутренним стержнем нашей истории.

Да поможет нам в этом Господь!

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «СВЯТЫЕ ЗЕМЛИ ЛЫСКОВСКОЙ: ПРЕПОДОБНЫЙ АНТОНИЙ РАДОНЕЖСКИЙ»

Рогалева Татьяна Николаевна,
учитель русского языка и литературы МБОУ средняя школа №3 г. Лысково

Каждому обществу, как и каждому человеку, необходим светлый духовный идеал. Сегодня общество нуждается в нем особенно остро, когда размываются понятия добра и зла, когда навязываются чуждые русскому народу ценности, образ жизни, мышления, стиль поведения, когда, по мысли Епископа Лысковского и Лукояновского Силуана, «сам грех для некоторых становится нормой, вытесняя понятиями «комфорт» и «выгода» понятие «нравственная ответственность». По мнению Владыки, сегодня важно «не потерять историческую преемственность, адекватность национального самосознания, идеалы национальной жизни». Поэтому так необходимо дать молодому поколению тот духовный идеал, духовный стержень, который позволит им укрепить, украсить или при необходимости защитить наши духовно-нравственные ценности, нашу Святую Русь.

Преподобный Антоний Радонежский

Русская история выдвинула немало ярких, неординарных личностей, работавших во славу нашей родины, веры православной.

Среди них и наш земляк – святой, преподобный Антоний Радонежский, в миру Андрей Гавриилович Медведев (1792 -1877).

Учащимися объединения «Православная гостиная» СОШ №3 г. Лысково был проведён опрос школьников и их родителей (150 чел.) о том, что им известно о святом, который родился в их городе. Ко всеобщему удивлению, никто из взрослых и детей ничего не мог сказать о жизни и нравственном подвиге человека, причисленного к лику святых.

Тогда ребята решили восстановить историческую справедливость: изучив житие и деяния, а также труды Антония Радонежского, создать о нём мультимедийную презентацию.

Всем хотелось, чтобы она была понятна и интересна широкому кругу слушателей: школьникам разного возраста, православным и людям светским.

Так возникла идея проекта о благоукрасителе земли русской Антонии Радонежском.

Мы определили цели нашего проекта:

1) осмысление жизни и деятельности святого Антония Радонежского;

2) определение его роли в преобразовании Троице-Сергиевой Лавры;

3) оценка вклада Преподобного в процветание страны, в развитие Русской Православный Церкви, в формирование нравственных качеств народа.

В ходе выполнения проекта мы поставили следующие задачи:

1) нравственное воспитание детей путем приобщения их к русской духовной культуре, истории родного края на примере жизни и деятельности нашего земляка Андрея Медведева, прославленного как преподобного Антония Радонежского, духовного учителя, строителя и благоукрасителя земли русской, в 1998 г.

2) с целью популяризации жизни и деятельности святого (в течение 46 лет был настоятелем и устроителем Троице-Сергиевой Лавры), его наследия создать мультимедийную презентацию «Святые земли Лысковской: преподобный Антоний Радонежский».

Составив план работы, разделились на мини-группы, каждая из которых занималась своим исследованием:

1. изучала житийную литературу о святом;
2. исследовала светские источники;
3. работала с архивными документами;
4. изучала материалы Интернета;
5. читала труды Антония Радонежского;
6. знакомилась с тропарём, кондаком, молитвой преподобному
7. занималась историей создания его портретов и икон;
8. просматривала фильмы и подбирала видеоматериалы;
9. работала со звукописью и монтажом материалов.

В результате была создана мультимедийная презентация «Святые земли Лысковской: преподобный Антоний Радонежский».

Выполняя задачу популяризации жизни и деятельности святого, его наследия, ребята выступили со своей работой перед учащимися своей школы, сельских школ (например, с. Берендеевка), перед учащимися воскресной школы при храме Николая Чудотворца с. Просек, перед больными Лысковской ЦРБ (при храме Святителя Луки Крымского), перед детьми – участниками рождественских чтений. Слушатели проявляли крайний интерес к биографии и деяниям святого, покровителя земли Лысковской, отмечали душеполезное воздействие его жития и трудов на человека.

В ходе работы нами были сделаны следующие выводы.

- Работа сблизила ребят, подарила им радость открытия, чувство удовлетворения: восстановлена справедливость по отношению к незаслуженно забытому человеку, гордость за то, что они являются земляками святого - устроителя земли

русской, благоукрасителя Троице-Сергиевой Лавры - великой святыни православного мира.

- Кроме того что школьники получили навыки научно-исследовательской деятельности, они напитались духовно - нравственными ценностями от чтения трудов Преподобного и его жития, были поражены его работоспособностью, бескорыстием, любовью к ближнему - с одной стороны и твёрдостью характера, непоколебимостью веры - с другой.

- Дети пришли к выводу: назначение строителя Высокогорской пустыни иеромонаха Антония наместником Троице-Сергиевой Лавры было предопределено волей Божией и чудесным образом предсказано батюшкой Серафимом Саровским, а вся жизнь и просветительская деятельность Преподобного Антония Радонежского способствовали развитию в русском народе нравственности, духовного просвещения.

- Они открыли в преподобном патриота своей страны, истинного защитника чистоты веры православной, духовного учителя, чьи «Монастырские письма», без всякого сомнения, должны войти «в круг любимого чтения русского народа».

- Вслед за Сергием Радонежским и Серафимом Саровским, своими учителями, Антоний, будучи духовником митрополита Московского Филарета и своей многочисленной паствы, укреплял роль церкви в русском обществе, сделав её гарантом духовной силы и незыблемости веры для русского человека, обеспечив дальнейшее процветание Православия.

- Троице-Сергиева Лавра, положенная своим созданием во главу освобождения и укрепления Руси, представляющая бесценное наследие Преподобного Сергия Радонежского, развилась и расцвела благодаря неусыпным стараниям Преподобного Антония и по сей день остается залогом единства и независимости нашей страны.

У раки с мощами прп. Антония Радонежского

- Духовная чистота, нравственная непорочность, безвозмездное служение людям и Отчизне сделали Антония Радонежского образцом Человека и гражданина для всего русского народа.

- Жизнь Преподобного Антония Радонежского, являясь образцом для подражания, оказывает помощь родителям и педагогам в воспитании детей, формировании личности современного молодого человека.
- Молодые люди поняли: процветание родной земли возможно лишь тогда, когда «всякий употребляет в дело Богом данные ему таланты», ведя порученное «постоянно с примерною честностию», то есть при бескорыстном служении людям, стране каждого, в соблюдении человеком заповедей Божиих.

Список источников и литературы

1. https://drevo-info.ru/articles/13899.html Древо, открытая православная энциклопедия.
2. http://www.pravenc.ru/text/115982.html Православная энциклопедия
3. https://slovar.cc/rel/drevo/2297540.html Словари, энциклопедии, справочники
4. https://ru.wikipedia.org/wiki/Антоний_(Медведев,_Андрей_Гаврилович)
5. http://www.stsl.ru/news/all/u-istokov-obiteli-prepodobnogo-sergiya У истоков обители Преподобного Сергия
6. http://www.stsl.ru/news/all/pamyat-prepodobnogo-antoniya-radonezhskogo-den-obreteniya-moshchey-i-proslavleniya-1998 День памяти преподобного Антония Радонежского
7. https://сергиев-посад.рф/память-преподобного-антония-радонеж-2/ Память преподобного Антония Радонежского — день обретения мощей и прославления (1998)
8. https://www.youtube.com/watch?v=dENQRh9konE Обитель. Троице-Сергиева Лавра (фильм А. Мамонтова)
9. «Доброе слово новоначальному послушнику», - архимандрит Антоний (Медведев) [Серг. П.], 1996 г.
10. «Монастырские письма», составитель – архимандрит Антоний(Медведев), Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2005
11. «Письма к духовной дочери Е. И. М.,» - архимандрит Антоний(Медведев) [Серг. П.], 1990р, 44-94.
12. Антоний, архимандрит // Русский биографический словарь: В 25 т. / под наблюдением А. А. Половцова. 1896—1918,[т.1,с.220-221]
13. Георгий (Тертышников), архим., Архим. Антоний (Медведев), наместник Св.-Троицкой Сергиевой Лавры: Жизнеописание, Серг. П., 1996.
14. Георгий (Тертышников), архим., Житие прп. Антония (Медведева), наместника Св.-Троицкой Сергиевой Лавры, Серг. П., 1996.
15. Голубцов, С., протодиак., Троице-Сергиева Лавра за последние сто лет, М., 1998, 9-18.
16. Обращение Епископа Лысковского и Лукояновского СИЛУАНА к участникам XIII Рождественских образовательных чтений Нижегородской митрополии «Молодёжь и ответственность», Нижний Новгород, 2018, с. 39-41
17. Филимонов, К., Сергиев Посад: Страницы истории: XIV - нач. XX в., М., 1997, 120.
18. Хибарин, И., Наместник Троице-Сергиевой Лавры архим. Антоний, ЖМП, 1954, № 7, 11-12.

МЕЖРАЙОННАЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «ДУХОВНЫЕ ОСНОВЫ ПАТРИОТИЗМА»

диакон Вадим Петров,
руководитель отдела религиозного образования и катехизации
Лысковской епархии Русской Православной Церкви,
Дюжаков Александр Михайлович,
Заслуженный учитель РФ, консультант отдела религиозного образования и катехизации
Лысковской епархии Русской Православной Церкви

6 декабря 2018 года во второй раз в Воротынском районе состоялась межрайонная интеллектуальная игра «Духовные основы патриотизма». Первая проходила на базе физкультурно-оздоровительного комплекса «Волга», а вторая – в детском оздоровительно-образовательном центре «Волжский берег».

В зале Игры

Игра проводится на основе Положения, которое утверждается Администрацией Воротынского муниципального района и направляется в 18 районов юго-востока Нижегородской области, входящие в состав Лысковской епархии Русской Православной Церкви.

В Положении говорится, что игра проводится «в рамках Воротынского районного Рождественского фестиваля детского творчества «Святые вечера», в целях реализации Соглашения о сотрудничестве между Администрацией Воротынского муниципального района Нижегородской области и Православной религиозной организацией «Лысковская Епархия Русской Православной Церкви» от 29 августа 2015 года, а также развития межмуниципального взаимодействия в сфере духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи».

Целями Игры являются формирование у детей и молодежи интереса к истории Отечества, духовному краеведению, православной культуре, русскому языку и литературе, истории Русской Православной Церкви, а также сохранение в молодежной среде традиционных моральных ценностей.

Положение определяет и задачи Игры, среди которых назовем такие, как гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание детей, формирование у них интереса к истории Отечества, привлечение внимания детей и молодежи к изучению духовного краеведения, основ православной культуры, христианской этики, расширение знаний о Православной Церкви и ее роли в формировании духовного самосознания народов родного края, истории православных храмов и монастырей,

создание атмосферы социального признания и поддержки познавательной активности детей и молодежи, а также преподавателей учебного курса «Основы православной культуры», истории России, русского языка и литературы, педагогов дополнительного образования, библиотекарей, ориентированных в воспитании и обучении на формирование духовных основ патриотизма у детей и молодежи, развитие межмуниципального взаимодействия в сфере духовно-нравственного и гражданского-патриотического воспитания детей и молодежи.

Организаторами Игры являются Управление образования и молодежной политики Администрации Воротынского района, отдел культуры Администрации Воротынского района, Отдел религиозного образования и катехизации Лысковской епархии, Воротынский благочиннический округ Лысковской епархии, из числа представителей которых формируется организационный комитет.

Оргкомитет рассматривает вопросы подготовки к Игре, организации питания, безопасности участников.

Вручение наград и благодарностей

Вопросы и задания на основе рекомендательного списка литературы и Интернет-ресурсов, который вместе с Положением получили команды, готовит Заслуженный учитель Российской Федерации, преподаватель истории, мировой художественной культуры А.М. Дюжаков.

От каждого района предполагается участие одной команды в количестве 6 человек, сформированная из числа учащихся 9 – 11 классов, которым на дату игры исполнилось 15 лет. Если в состав команды включаются дети младшего возраста, то их родители (лица, их заменяющие) дают письменное согласие на их участие в Игре.

В первой Игре в составе команды допускалось участие одного человека из числа молодежи не старше 25 лет. Тогда этим воспользовались только две команды. При подготовке ко второй Игре организаторы от этого отказались, т.к. возникали неравные возможности команд.

Еще что касается организационных вопросов: питание. Если первый раз ориентировались на кафе, что создавало некоторые неудобства при перемещении, то в этом году питание организовывалось в самом детском центре. Цена умеренная – 200 рублей. Меню было составлено с учетом периода Рождественского поста.

Большую помощь в организации и проведении Игры оказали студенты воротынского Института транспорта, сервиса и туризма Нижегородского инженерно-

экономического университета. Они вели регистрацию, сопровождали команды, были секундантами, официантами.

За две-три недели из районов поступили предварительные заявки на участие в Игре, где были указаны основные сведения об участниках и руководителях команды.

В первой игре приняли участие семь команд из Воротынского, Лысковского, Сергачского, Сеченовского, Спасского, Шатковского районов и городского округа Первомайск, во второй игре – восемь команд из Вадского, Воротынского, Гагинского, Лукояновского, Лысковского, Сергачского, Сеченовского и Спасского районов.

Традиционными темами игры являются: «Основы Православного вероучения», «Основы Православной культуры», «Дни воинской славы России. Герои Отечества». Для Каждой Игры темы конкретизируются. Так темами первой игры были: «Библейские крылатые слова и выражения», «Святые русские воины: Илья Муромец, Георгий II Всеволодович, Александр Невский, Дмитрий Донской, Александр Пересвет, Андрей Ослябя, Федор Ушаков», «Жития святых преподобного Макария Желтоводского, праведного Алексия Бортсурманского, священномучеников Александра (Щукина), Михаила Воскресенского, Стефана Немкова, Иоанна Флерова, мученика Алексия Нейдгардта», «История Свято-Троицкого Макарьевского Желтоводского монастыря». С учетом опыта первой игры при подготовке ко второй темы были еще более конкретными: «Двунадесятые праздники», «Дни воинской славы России», «Александр Невский – Слава, Дух и Имя России». Кроме того, школьникам надлежало представить домашнее задание – рассказать об одном из объектов культурного наследия.

Идет обсуждение

Обращение к образу благоверного князя Александра Невского в 2018 году неслучайно, ведь игра проходила в день его памяти. Все участники игры получили в подарок символ праздника – Александровские ленточки и памятные буклеты.

Для контроля за ходом игры, учета результатов и подведения итогов Оргкомитет игры сформировал Совет старейшин – жюри интеллектуальной баталии. В него входили представители муниципальных органов управления образованием, культуры и духовенства Лысковской епархии.

Порядок проведения Игры предусматривает прохождение трех этапов. В этом году опять с учетом опыта предыдущей Игры организаторы отказали от принципа «кто быстрее даст ответ». Ответы на 20 тестовых заданий команды должны были дать письменно за 20 минут. Затем были заданы еще 10 вопросов картинного теста. И опять же ответы команды давали в письменном виде, заполняя специальный бланк, при этом имели равные условия по времени.

На втором этапе команды представили описание одного храма – объекта культурного наследия, расположенного на территории Лысковской епархии в соответствии с планом *(Приложение)*.

Казалось бы, домашнее задание гораздо более легкий этап, ведь уже готова презентация, отрепетирована речь. Однако конкурс есть конкурс: кое-кому было сложно избавиться от волнения? Это не всегда под силу и взрослым людям. А что говорить о 14-17-летних юношах и девушках? И, тем не менее, они справились с поставленной задачей, представив яркие описания памятников архитектуры. В этом году были представлены описания объектов культурного наследия федерального и регионального значения: храма в честь Успения Пресвятой Богородицы в с. Бортсурманы Пильнинского района (команда Вадского района), храма в честь Усекновения Главы Иоанна Предтечи в с. Ветошкино (команда Гагинского района), храма в честь Нерукотворного образа Спасителя в п. Воротынец (команда Воротынского района), Собора в честь Пресвятой Троицы Макарьевского Желтоводского женского монастыря (команда Лукояновского района), кафедрального собора в честь Вознесения Господня в г. Лысково (команда Лысковского района), собора в честь Владимирской иконы Божией матери г. Сергач (команда Сергачского района), храма в честь благоверного князя Александра Невского в с. Верхнее Талызино (команда Сеченовского района), храма в честь Вознесения Господня в с. Тубанаевка (команда Спасского района).

Жюри оценивало выступления ораторов по следующим критериям: соответствие описания храма предложенному плану; наличие презентации, фотографий, схем, рисунков; полнота, полезность и актуальность информации; ораторское искусство; наличие перечня источников информации.

По итогам 1 и 2 этапов Совет старейшин принимает решение о составе финалистов игры. В перовой игре было три команды, во второй – пять команд, набравших большую сумму баллов. Ими стали учащиеся средних школ с. Вад, с. Ульяново Лукояновского района, с. Сеченово, с. Гагино и Воскресной школы г. Сергач. Ответы команды давали письменно и тут же ведущий оглашал правильный ответ. Финалисты могли не только дать ответ, но и выплеснуть свои эмоции, поскольку надо было как можно быстрее набрать 5 баллов.

Подготовка команд была серьезной, никто не хотел уступать соперникам. В результате, по итогам 10 раундов все команды набрали одинаковую сумму баллов

и Совет старейшин принял решение: учесть при определении абсолютного победителя результаты 1 и 2 этапов.

Кубок победителя Первой межрайонной игры был вручен команде Воротынского, а Второй – Вадского района. Все участники, призеры и победители получили грамоты и дипломы. Благодарственные письмо получили педагоги, готовившие школьников к турниру.

То, что Игра прошла во второй раз, говорит о сложившейся традиции. Будет ли она продолжена зависит от организаторов: муниципальных органов управления образованием, отдела религиозного образования и катехизации, благочиний Лысковской епархии. То, что такая форма воспитательной работы является нужным, полезным и интересным делом, побуждающим к исследовательской работе, отмечали педагоги и руководители команд. Это подтвердили и представители министерства образования и науки Нижегородской области в ходе проверки состояния работы по гражданско-патриотическому воспитанию школьников. Приведем мнение школьников из Сергача: «Игра очень понравилась. Мы испытали множество позитивных эмоций. Благодаря этой игре глубже познакомились с историей своей страны. Познакомились с ребятами, которые интересуется этой темой». «Интересная, захватывающая игра. Узнал много нового и интересного».

А это говорит педагог: «Такие мероприятия, как интеллектуальная игра «Духовные основы патриотизма», помогают детям понять, частью какого выдающегося народа они являются и еще крепче от всего сердца полюбить свою Родину. Обращая свой взор на подвиги великих полководцев, ребята видят достойный пример для подражания…

Команда Вадского района - победитель II межрайонной игры

Пожелания: все имеют огромное желание вновь поучаствовать в игре на будущий год».

Эти отклики вселяют надежду, что игра «Духовные основы патриотизма» обязательно состоится в будущем году, а круг ее участников расширится.

Уже сегодня обсуждается новая схема игры. Наши районы будут разделены на две или три зоны, где пройдут в один и тот же день по одним и тем же заданиям состоятся зональные этапы Игры. А затем пройдет финал, на которые приедут победители зональных этапов. Продолжительно одно из заданий будет посвящено великому русскому флотоводцу святому благоверному адмиралу Феодору Феодоровичу Ушакову, которому в феврале 2020 года исполнится 275 лет со дня рождения.

Описание объекта культурного наследия – памятника архитектуры

1. **Определить вид памятника**:
– храм;
– часовня;
– монастырь.
2. **Название** (имя собственное)**.**
3. **Зодчий.**
4. **Размеры.**
5. **Время (дата) создания.**
6. **Дать представление о плане здания.**
7. **Определить строительный материал** *(бетон, цемянка, стекло, металл, цемент, известь, древесина, кирпич, камень: мрамор, белый камень, гранит, известняк).*
8. **Определить цветовую гамму**. Можно дать историческую справку об изначальном цвете здания.
9. **Охарактеризовать композицию внешнего объема**.

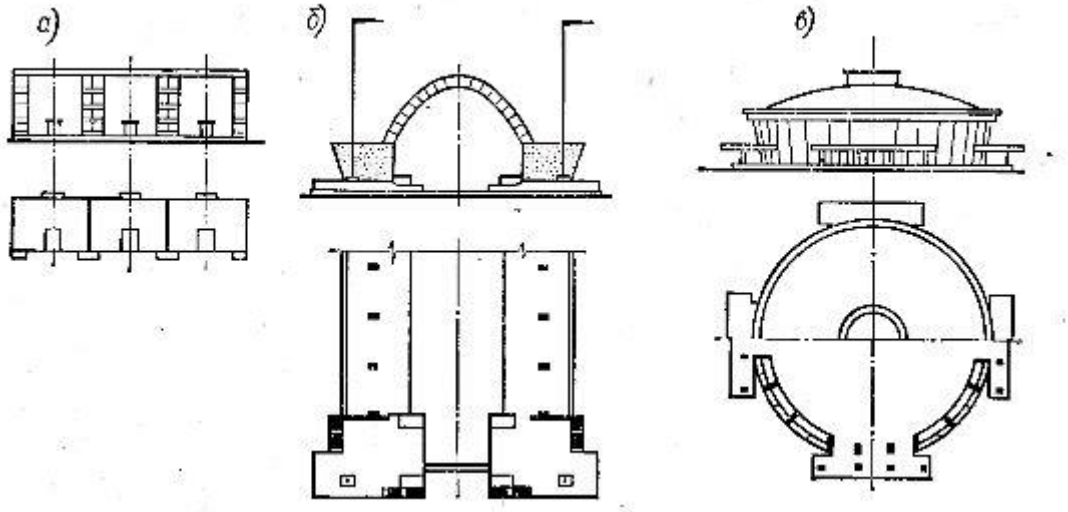
Они традиционно делятся на *фронтальные, глубинные, центрические и вертикальные.*

Фронтальными называют композиции с развитием объема в одном направлении (например, на рис. ***а*)** многоэтажный секционный жилой дом).

Глубинные композиции представляют собой объемы, развитые в глубине (например, изображенный на рис. ***б)*** выставочный павильон).

Для *центрической* композиции характерно наличие большого помещения в центре (например, на рис. ***в)*** цирк, крытый рынок).

Вертикальная композиция характеризуется значительным преобладанием высоты над двумя остальными измерениями.



10. **По виду композиции** внешние объемы зданий могут быть простыми, состоящими из одного объема, и сложными - из двух и более объемов разной формы. Различают также комплексные композиции, которые состоят из нескольких зданий, составляющих единый архитектурный комплекс.

Необходимо установить количество объемов, образующих сложную композицию, и порядок их расположения.

Определить форму внешних объемов. Форма внешних объемов здания чаше всего близка форме таких простых геометрических тел, как *параллелепипед, куб, призма, пирамида, полусфера, полуцилиндр.*

11. Выявить «статичность» или «динамичность» архитектурной композиции данного памятника.

12. Описать фасады, дверные и оконные проемы, балконы, декоративное убранство экстерьера: колоннады, раскреповки карнизов, ступени, балюстрады и пр. Определить ордерную систему.

13. Охарактеризовать архитектуру внутреннего пространства здания (интерьера).

Интерьер определяется назначением здания (функцией), видом, конструкцией и др.

Внутренние помещения можно разделить на три группы: *главные* (для основных функций здания), *вспомогательные* и *коммуникационные.*

Композиционная схема интерьера заложена в основу архитектуры любого здания, поэтому главная роль в интерьере принадлежит не деталям, а принципам общего архитектурного построения.

Интерьеры с соответствующей организацией пространства помещений могут вызывать различные настроения.

14. Определить стиль архитектурного памятника.

15. Сделать вывод о художественных достоинствах архитектурного памятника, его месте в историко-архитектурном наследии города, села, региона.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ТЕМЕ «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Иванова Татьяна Николаевна,
учитель начальных классов МБОУ Юрьевская средняя школа
Гагинского района, Нижегородской области

Родной край, малая родина, то место, где появился на белый свет, сделал первые шаги, сказал первые слова, увидел солнце, небо, землю, первую травинку, цветок, дерево, животное, у каждого свое. Это понятие связывает человека с местом и людьми, близкими ему с рождения. Все мы родом из детства. Все первые знания об окружающем мире начинаются оттуда, и все сердечные привязанности — тоже. Любовь к Родине начинается с любви и уважения к своему дому, улице, городу, родному краю.

Начинать этот процесс надо с детства, с самого доступного для детей - личности самого ребенка, жизни его семьи, знакомясь с биографией своих родителей, бабушек, дети начинают понимать связь времен, преемственность поколений, начинают понимать свою причастность к историческим событиям.

Очень важно с юных лет прививать навыки бережного отношения к природе родного края, к культурно-историческому наследию предков. Воспитание патриотических чувств следует проводить через сознание ребенком причастности ко всем процессам, происходящим в родном крае через выбор активной жизненной позиции, через осознание своей значимости, неповторимости.

Изучение истории родного края вызывает большой интерес у детей, развивает активно-познавательную деятельность, готовит к исследовательской и научной деятельности. Начальным и надежным средством творческой активности детей и подростков является интерес к истории своего края, родословной своей семьи. Зачастую это лишь поверхностный интерес, точнее - любопытство. Но любопытство – неустойчиво. Важно суметь добиться того, чтобы оно переросло в любознательность, затем в увлеченность творческой самореализации.

Живя в родном краю, не перестаю восхищаться необычной природой родного края, богатой историей. Свою любовь к Малой Родине передаю детям через поисковую и исследовательскую работу, проектную деятельность, музейные уроки. Работая над проектами, вместе с ребятами открыла для себя интересные факты из прошлого родного края, узнали о мужском монастыре на Троицкой горе и святом источнике Параскевы Пятницы. Об этом мне хотелось бы рассказать в своём выступлении.

В 5 км от территории нашей школы находится святой источник Параскевы Пятницы.

Источник Параскевы Пятницы

Источник Параскевы Пятницы расположен на правом высоком берегу реки Пьяна, на гористой возвышенности, на расстоянии чуть больше четырех километров от села Юрьево. Именно с этих мест начинается Приволжская возвышенность. С горы на которой располагается родник, открывается удивительный вид на припьянинские черноземные степи, простирающиеся на юго-запад вплоть до Сеченова, а далее – в ульяновские и самарские пределы. К западу от источника на расстоянии 1 км расположено село Мишуково. К северо-востоку и востоку на расстоянии 100-300 м простираются лесные широколиственные массивы. С северно-западной и южной сторон от родника на расстоянии 500-70 м расположены сельскохозяйственные угодья. К югу от источника, у подножия горы на расстоянии 200 м родник образует озеро. С юго-западной стороны к роднику подходит проселочная дорога. Жители не только нашего села, но и областного центра приходят на источник,

чтобы испить чудотворной воды, искупаться, просто отдохнуть и полюбоваться красотой природы окрестной местности. Ежегодно в 9-ю пятницу по Пасхе приходят сюда православные люди для того, чтобы помолиться и набрать здесь целебной родниковой воды. Все желающие могут искупаться в специально устроенной для этого купальне. 6-7 ноября 2001 года на святом источнике Параскевы-Пятницы был установлен и освящен большой дубовый крест с иконой святой мученицы. Крест был установлен во время Крестного хода, проведенного по благословлению священноначалия нижегородской епархии, посвященном дню Воинской славы России в честь освобождения Москвы нижегородским ополчением под руководством Минина и Пожарского 7 ноября 1612 года. Со слов местного краеведа, прихожанина церкви Николая Мухина, в 2005 году на святой источник был совершен Крестный ход, во время которого после купания в целебной воде сразу несколько человек получили исцеление от различных болезней (по молитвам к св. мученице Параскеве Пятнице). Вместе со взрослыми в Крестных ходах принимают участие и дети. [Записки местного краеведа Николая Мухина.]

Мужской монастырь расположен на правом высоком берегу реки Пьяна, на гористой возвышенности, на расстоянии трёх километров от села Юрьево.

Именно с этих мест начинается Приволжская возвышенность. С горы на которой располагался монастырь, открывается удивительный вид на припьянинские черноземные степи, простирающиеся на юго-запад вплоть до Сеченова, а далее – в ульяновские и самарские пределы.

Проезжая по любой из двух дорог, ведущих со стороны областного центра через Бутурлино в Гагино, в любую погоду - и солнечную, и пасмурную, - можно заметить блестящую точку на холме над селом Юрьевом. Это блестит купол часовни, стоящей на месте, где произошло событие, ставшее одним из решающих в значительном расширении границ Руси и заселении новых мест русскими со второй половины XVI века.

Маршрут последнего похода Иоанна IV Грозного на Казань в 1552 году, с учётом неудач предыдущих походов, для основного войска был выбран сухопутным через Муром, передовой же отряд прибыл в Казань ранее царя, водным путём через Нижний Новгород. Переправившись через Оку, войско вступило в край глухих лесов, населенный в основном мордвой-эрзя, а также татарами. В непролазных дебрях заблудиться было проще простого, поэтому Грозный постоянно прибегал к помощи местного населения. На местах днёвок - станах войско ставило небольшие деревянные церкви-обыденки, возводившиеся за день, которые царь снабжал иконами и утварью. На месте мордовского Орземасова городища велением Грозного основан новый форпост Руси - крепость Арзамас. Дальнейший путь войска лежал в сторону реки Пьяны. Один из станов царя располагался на южном течении реки

близ нынешнего села Юрьево Гагинского района, где в урочище Мухина гора располагалась эрзянская деревня Мушки, а в урочище Совья гора - татарская деревня Пара. Запись в тетрадке священника погоста Сакмы А.В. Вознесенского, переданной им сотруднику «Нижегородских губернских ведомостей» Анатолию Коробкину, гласит:

«Царь Иоанн Васильевич Грозный, идя на Казань, остановился, для дневки, близ мордовской деревни Мушек. В это время пришли к нему гонцы из под Казани, от воеводы князя Курбского с вестью, что царская рать разбита татарами и много русских взято в плен. Царь прослезился, задумался, решил возвратиться в Москву, помолился и уснул. Во сне явилась к нему Божия Матерь в таком виде, как изображается на образе Тихвинском, и словами, исполненными кротости, и обещанием своей всемогущей помощи одобрила Грозного. Проснувшись, царь увидел ту икону, несомую ангелами с божественным пением, упал на колени, повелел служить молебен… и коленопреклоненно, пламенно молился сам царь, бояре и все воинство… И приказал Иоанн в этом месте создать монастырь во имя Святой Троицы… и двинулся далее…»

Судьбоносное явление Богородицы пришлось на праздник Пресвятой Троицы, поэтому обыденный храм на этом месте был посвящён Троице. Так же, Троицкой, - стала называться и Мухина гора. Четвёртый поход Иоанна Грозного окончился разгромом Казани и присоединением Казанского ханства к Руси.

После победы царь, памятуя о своём обещании, пожаловал новому монастырю «множество пашни, лугов и лесу при реке Пьяне, и рыбные ловли в последней», и обещал прислать из Тихвина икону и монахов. Копия чудотворной Тихвинской иконы Божией Матери, написанная по повелению Грозного, была отправлена из Тихвина в сопровождении иеромонаха Иова, диакона Серафима и клира Тихвинского монастыря в числе 10 человек. Икона прибыла на Троицкую гору 26 июня 1576 года. Именно этот день стоит считать датой образования Пьяно-Грозненского монастыря. За этим последовал указ о проведение ежегодной ярмарки около монастыря 26 июня. Церковь, сооружённая Грозным, сгорела в 1610 году от молнии, но икона Тихвинской Божией Матери осталась невредимой. После этого боярин Ю.Ю. Бахметев построил деревянную церковь Успения Богородицы и был при ней похоронен. В 1645 году на средства его сына, Ивана, воздвигли каменный храм в честь Пресвятой Троицы.

Первый настоятель монастыря, иеромонах Иов, прославился молитвенными подвигами, за которые ему были явлены чудесные видения и дар прозорливости. В 1605 году царь Борис Годунов, узнав о человеколюбии Иова во время свирепствовавшего голода, прислал в дар монастырю церковную утварь и ризы. 20 мая 1637 года Иову во сне явилась Божия Матерь с Николаем Угодником, повелевшие ему

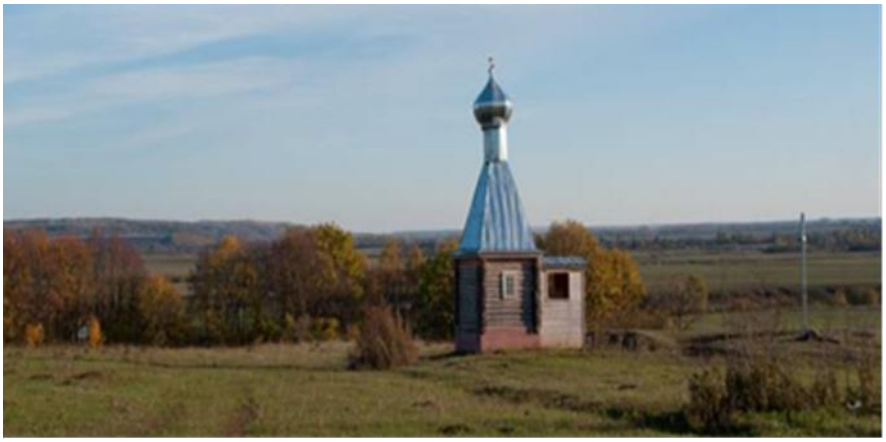
соорудить на родниковой горе, около Студенца, часовню в честь великомученицы Параскевы Пятницы.

В последние годы жизни Иов принял схиму с именем Мины и удалился в урочище в полуверсте от монастыря. Здесь он построил келью, в которой прожил молчальником пять лет. Почувствовав слабость здоровья, в возрасте 100 лет он вернулся в монастырь, где принял участие в строительстве нового каменного собора. Старик сам выполнял все строительные работы - месил раствор и носил камни. Накануне своей смерти он позвал к себе игумена Серафима, написал хартию и, запечатав ее пятью печатями, повелел положить с собой в гроб. Умер Иов в возрасте 110 лет 3 февраля 1646 года, о чём говорит трудночитаемая надпись на камне, оставшемся от надгробной плиты с его могилы. Вскоре вокруг монастыря стали появляться села - Ройка, Воронцово, Курбатово и другие. Развернулась и миссионерская работа – массово крестилась окрестная мордва. Вплоть до революции 1917 года Троицкая гора считалась священным местом. Массовые паломничества наблюдались в XVII-XIX веках. Икона Тихвинской Божией Матери считалась чудотворной. Так, известен случай воскрешения утонувшего в Пьяне монаха обители: «Один из монахов Свято-Троицкой обители купался в Пьяне и утонул. Тогда игумен стал молить Заступницу и велел утопшего брата принести в храм и приложить к чудотворной иконе. Тут же, к удивлению братии, утопший ожил». Сохранилось описание образа: «Живописный, с удержанием частию греческого стиля, в серебряной ризе с двумя серебряными вызолоченными венцами и с тремя бирюзовыми звездами». В начале XVIII века указом Петра Первого Троицкая обитель была приписана к Арзамасскому Спасскому монастырю. После екатерининской монастырской реформы 1764 года монастырь был упразднён, а монахи, скорее всего, переселились в Арзамас. Монастырь был обращен в погост, а его церкви стали приходскими.

В 1827 году земли Троицкого погоста и его святыню - чудотворный образ Божией Матери, - захотел присвоить себе один из богатейших местных помещиков, обер-егермейстер императорского двора, член Государственного Совета, владелец соседнего села Ветошкина – Василий Александрович Пашков. Как говорится в церковной летописи села Барские Поляны, Пашков договорился со священником погоста Фёдором Кондорским о переводе причта вторым штатом к ветошкинской церкви, предоставив им даровое жилье в селе и дополнительный 1000 рублей жалованья сверх церковного дохода отцу Фёдору. Священник, по-видимому, не отличавшийся бескорыстностью, на это с радостью согласился. Пашкову удалось добиться закрытия погоста, в качестве причины было указано на провалившийся верх каменного храма. Однако о стоявшем в целости деревянном храме умолчали. В результате чудотворная Тихвинская икона была выставлена в ветошкинском храме.

Тысячи богомольцев вместо Троицкой горы теперь шли в Ветошкино, туда же переместилась и богатая Тихвинская ярмарка, благодаря чему доходы жителей села и помещика значительно выросли. Однако ни помещик Пашков, ни священник Кондорский не получили желаемых результатов от упразднения обители: священник вскоре умер, не получив дополнительного жалованья, а судебная тяжба помещика с причетниками погоста на право владения землёй затянулась на много лет и окончилась ничем.

Тогда В.А. Пашков совершил святотатственный поступок: разобрал каменный храм погоста и использовал кирпич для постройки риг для зерна на своих хуторах. Из деревянной церкви вынесли всё, кроме иконостаса и оставили стоять запертой. В 1851 году, новый помещик А.В. Пашков перенес деревянный храм с Троицкого погоста на ветошкинское кладбище. А тяжба из-за бывших монастырских земель продлилась до начала XX века. Так, в 1914 году ее делили крестьяне соседних деревень: Курбатово и Усовой. Многое из монастырской собственности стало принадлежать ветошкинской церкви, который отличался богатством утвари и был самым богатым в округе. Помимо чудотворной иконы, в ней находился напрестольный крест времен Ивана Грозного и древние оловянные сосуды и дароносицы. После революции они были разграблены и потеряны. До наших дней дошел лишь чудотворный образ Тихвинской Божией Матери.



Часовня на Троицкой горе

Сейчас о некогда существовавшей обители напоминает только камень с могилы старца Иова. В 2008 году на Троицкой горе была построена небольшая деревянная часовня. Именно её блестящий купол видно издалека.

С места, где располагался монастырь, открывается захватывающая панорама бескрайних полей, над которыми возвышается гористое правобережье Пьяны. Великолепные густые дубовые и липовые леса, через которые пробиралось войско Иоанна Грозного, с началом поташного производства и разработки земель под пашню были практически полностью сведены. Лишь «на горах» остались островки дубовых перелесков, изрядно разбавленные неценной осиной. [Материал предоставлен Владимиром Бакуниным для публикации в рамках проекта *«Места памяти»*]

Изучая Малую Родину, мы учителя, стараемся в некоторой степени решить проблему ограниченного кругозора у детей, привить школьникам навыки творческого, самостоятельного мышления, активизировать их познавательную и исследовательскую деятельность. В результате, учащиеся постепенно начинают осознавать необходимость изучения истории, культуры, природных особенностей родного края, своей малой Родины и проявляют к этому интерес.

Список источников и литературы

1. Биологический энциклопедический словарь. / Под редакцией Гилярова Н.В. М.: Советская энциклопедия, 1986. 350с.
2. Захлебный А.Н. На экологической тропе. М.: Просвещение, 1982. 185с.
3. Записки местного краеведа Николая Мухина.
4. Измайлов И.В., Михлин В.Е. Биологические экскурсии. М.: Просвещение, 1983. 104с.
5. Материал предоставлен Владимиром Бакуниным для публикации в рамках проекта «Места памяти».
6. Самкова В.А. Экологический бумеранг. М.: Новая школа. 1996. 96с.
7. Харитонов Н.И. Методические основы учебно-исследовательской деятельности учащихся в полевой биологии. М.: Лесная страна. 2008. 32с.
8. sgp.uz/userfiles/методическое пособие.pdf.

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ОРИЕНТАЦИЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА НА КРАЕВЕДЧЕСКОМ МАТЕРИАЛЕ

Атопшева Ирина Анатольевна, Милова Елена Сергеевна,
учителя МБОУ Ушаковская средняя школа
Гагинского муниципального района Нижегородской области

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России характеризует воспитательный идеал как: «высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества, как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации» [3с.11]

«Малая родина» для младшего школьника — это уникальная, поликультурная среда его проживания и личностного роста, но вместе с этим она несет в себе общечеловеческий опыт бытия.

Изучение краеведения призвано содействовать формированию у учащихся, детей младшего школьного возраста, представления об истории родного края в неразрывной связи с историей страны, а так же призвано научить учащихся самостоятельно анализировать, оценивать факты и события родного края, определять

общее и особенное в историческом процессе, способствовать воспитанию чувства гордости за дела и подвиги своих земляков-нижегородцев, за их вклад в культурное наследие Родины, за подвижничество, за любовь к Отечеству.

Данные темы помогают детям осмысливать понятие «дом» в значении Родина, Отечество, Россия, семья.

«Родной край, его история, – писал академик Дмитрий Сергеевич Лихачев, – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества». [4]

В нашей школе, где обучается всего 80 учеников, создана обстановка тесного и теплого сотрудничества между учителями и учениками. Внутри нашего коллектива сложилась система краеведческой работы, которая объединяет предметную и внеурочную деятельность и способна решать задачи духовно-нравственного воспитания. Моя главная задача - приблизить учеников к малой родине в надежде на то, что соприкосновение с богатейшим краеведческим материалом и его осмыслением, оставит в душах наших воспитанников теплый свет родины и желание когда-нибудь вернуться и внести свой вклад в возрождение родного края. Особое место занимает краеведение, как фактор ценностного самоопределения.

Идея ценностного самоопределения ученика реализуется через разно-уровневую включенность в духовно- нравственное воспитание таких факторов, как семья, ближнее окружение, социокультурная среда. Через семью, родственников, друзей, природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия как «Отечество», «малая родина», «родная земля», «родной язык», «моя семья род», «мой дом». Малая родина для школьника — это уникальная, поликультурная среда его проживания и личностного роста, но вместе с этим она несет в себе общечеловеческий опыт бытия.

Как же в условиях сельской малокомплектной школы создать условия для становления активной гражданской позиции, формирования духовно- нравственного развития младшего школьника?

Особое место занимает краеведение, как фактор ценностного самоопределения.

Для успешного внедрения краеведения в учебно-воспитательный процесс ведется целенаправленная работа.

Собирается материал по темам: «История родного края», «К истокам народной памяти», «История интересных названий», «Имя дома своего» Реализуется работа по направлениям: история одной улицы, народные промыслы. Проектная деятельность по возрождению ремёсел, изучение истории церкви села, своей родословной.

Знакомство с историей села осуществляется в работе с топонимикой, традициями, особенностями национального костюма. Как музыка звучат для детей топонимы – Малинов враг, Гремячий родник. Дети работают с населением, узнают историю названий улиц родного села, встают перед загадкой таинственной поляны Павгуши, узнают трогательную историю Марьина озера. Соприкосновение с живым народным языком способствует формирования интереса к нему, насыщают память детей богатством народных обычаев, уважением к местным традициям. Результатом такой работы является исследование учащихся «Топонимика родного края».

Социальное проектирование выступает как современный вид соработничества в деле духовно-нравственного воспитания.

Осмысление истории России через историю малой родины начинается с экскурсий по окрестностям с. Ушаково. Когда- то на берегу речки Ежать стояла живописная деревня Вычурки. Весело сбегали по косогору к реке нарядные дома, кипели обычные сельские будни на улицах деревни. В 6 километрах находился хутор Боевой. Сегодня на месте этих поселений – одичавшие сады, да памятная стела на месте д. Вычурки, которую поставили её бывшие жители в знак великого уважения и памяти к отчему дому. Исчезли маленькие деревеньки, тысячи россиян лишились родных истоков…Исследование этого вопроса приводит к осознанию ответственности поколений, формированию чувства бережного отношения к родной земле. И рождается идея исследовательской работы «Памятник деревне».

Всё многообразие духовного богатства нашего народа как нельзя лучше усваивается детьми через проведение фольклорных праздников: «Рождество Христово», «Масленица», «Троица», «Посиделки», «Пасхальный Благовест», «Рядом с мамой» (Час сердечного общения), «Рождество в старинном доме».

Здесь формируется интерес к русской национальной культуре, происходит формирование идеала крепкой, благополучной семьи. Они учат любить свой край, видеть его глазами поэта, музыканта, художника.

Привлечение родителей к общественной работе в школе расширяет их опыт воспитательной деятельности, меняется их отношение к школе, вовлечённость в воспитательный процесс способствует пониманию того, что воспитание детей- это своеобразное искусство, которое требует терпения, а так же большого желания его познать; общие дела и интересы сплачивают детей и родителей, помогают найти язык общения, положительно воздействуют на формирование личности ребёнка.

Список литературы

1. Атопшева И.А. Традиции нравственного воспитания в условиях сельского социума / Н.Н., НИРО, 2009.
2. Гусева Е.С. Взаимодействие семьи и школы - основа духовно-нравственного становления личности младшего школьника/Н.Н., НИРО, 2010.
3. Концепция духовно нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.; Просвещение, 2011г.
4. Лихачёв Д.С. Краеведение как наука и как деятельность//Русская культура. – М.: Искусство, 2000.
5. Сергеева В.П. Духовно-нравственное воспитание –основа формирования личности. УЦ «Перспектива», М.; 2011 г.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ КАК ОСНОВА ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ

Клюева Светлана Павловна,
учитель начальных классов Филиала МБОУ «Возрожденская СШ» Озерской ОШ
Княгининского района Нижегородской области

Президентом В. В. Путиным перед российским образованием поставлена задача: «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций». [1]

Чтобы воспитать социально ответственную личность, нужно прививать уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории. А начинать нужно с изучения истории своей семьи, своей школы, своего села, района, области, - то есть краеведения.

В этом направлении в нашей школе ведется большая и кропотливая работа. Прежде всего, через деятельность кружка «Родная сторона», которому 25 лет. Собран уникальный материал по следующим направлениям: история Озерской школы, история сел и деревень бывшего Покровского сельского совета, топонимика родного края, история семей наших односельчан. Особое место в краеведческой работе школы занимает тема Великой Отечественной войны.

Данная поисково-краеведческая работа является основой для учебных проектов и научно-практических исследований учащихся нашей школы. По всем выше названным направлениям могут быть представлены работы школьников.

История сел и деревень. Работа начинается с начальной школы на классных час дети знакомятся с историей родного края. У нас есть интересные объекты: старинный парк усадьбы Инсарских, к сожалению, погибающий, разрушенная колокольня церкви Покрова Пресвятой Богородицы (с. Озерки) и разрушенная церковь Покрова Пресвятой Богородицы (с. Покров). Посещаем их, узнают дети их историю, записанную со слов старожилов. А потом с родителями пишут проекты о своей малой родине (Курдова И. «Гордость села-Озерский парк», Бедритдинова Ю. «Урга - моя малая родина», Спиренкова В. «Мое родное село»).

Материалы кружка «Родная сторона», встречи со старожилами, бесценные записи священника Крылова, книга С. Кортунова «Княгинино – родина моя» явились основой следующих проектов: туристический маршрут «Село Озерки. Усадьба Инсарских», Марина С. (отмечена Благодарственным письмом администрации Княгининского района – 2015г.), «Наш край в военную годину» Алеся Ж. (2 м. в РНПК – 2016г.), «История моей малой родины» Илья Б. (призер межрайонной НПК г. Сергач, победитель III музейного фестиваля-конкурса «Княгининский кРАЙ – территория любви» - 2018г.). Работа «Сколько лет самовару?» Татьяны В. тоже включила истории самоваров наших односельчан, сведения о самоварах Княгининского краеведческого музея, вместе с учителем Мироновой Н. С. провели в сельской библиотеке чайные посиделки.

Дети совместно с родителями активно участвуют в играх-квестах «Моё село – России уголок», где применяют свои знания о родном селе и его истории.

Топонимика родного края: «Микротопонимика родного края» Маргарита Ш. работа была представлена на РНПК - 3 м. 2012 г., ученица продолжила изучение

географических названий нашей местности и участвовала в областном конкурсе «Моя Нижегородская губерния» - призер 2014 г.

История Озерской школы. В 2017 году отпраздновать её 100 –летний юбилей приехало около 300 человек, их вниманию был представлен результат поисково-исследовательской работы наших учеников и детей видеофильм «Озерской школе - 100 лет», который явил зримую связь поколений, любовь к родной школе.

История семьи. Здесь следует отметить работы Андрея П. «Моя семья – моя гордость» (участник областного конкурса «Моя семья в истории страны» - 2008г.), Вероники С. «Два века в судьбе моей прабабушки» (призер РНПК, участник III музейного фестиваля-конкурса «Княгининский кРАЙ – территория любви» - 2018г.), Дианы С. «Я все пишу о страшной той войне…» (победитель РНПК и межрайонной НПК 2016 г., на основе своего исследования ученица совместно с педагогом создала видеофильм, который завоевал первое место в областном конкурсе «Поле русской славы» 2017г.)

Великая Отечественная война. Ученики и педагоги ходили пешком по всем деревням и сёлам из дома в дом, узнавали, кто воевал, кто погиб, кто жил рядом в то время около них и т. д. Война в лицах, в рассказах не из книг – вот она живая история. Составили списки, собрали фотографии, фронтовые письма, записали воспоминания ветеранов, тружеников тыла и детей войны в альбомы. И вот 4 года назад встал на поверку Бессмертный полк. В настоящее время совместно с сельской библиотекой мы оформили Покровскую Книгу Памяти в бумажном и цифровом вариантах, сейчас в ней 508 имён, в результате поисковой работы первоначальный список пополнился на 73 человека. Также создали видеоролик «Наш Бессмертный полк».

Уже много лет ученики нашей школы являются победителями и призерами районных и интернет-конкурсов сочинений, где рассказывают о судьбах своих родственников, участников ВОВ: Севастьянова М., Лазарева И., Жигалова А., Шарапова Е., Шумейко А., Романцова М., Спиренков А. Сочинения публикуются в газете «Победа».

Дети составляют презентации о земляках - участниках ВОВ для участия в конкурсах мультимедийного творчества: Андрей К. «Я тебя помню…» (1м. в районном конкурсе 2017г., дополненный новыми фактами видеофильм получил высокую

оценку на V Всероссийском конкурсе школьных генеалогических исследований «Моя родословная» 2018 года), «Женщины на войне. Боевой путь моих земляков» (1 м. в районном конкурсе 2018г.) Екатерина Ш. «Я тебя помню…» (1 м. в районном конкурсе 2018г.).

Научно-исследовательская работа Курдов А. о боевом пути его дедов и прадедов Спиренковых, Клюевых, Баутиных, Крайновых «Фронтовые страницы семейной летописи» стала победителем областной НПК «Мы памяти своей верны» 2015г.

Изучают наши ученики и историю Нижегородского края и выступают на районных Рождественских чтениях: Марина С. «Свято-Троицкий Макарьево-Желтоводский монастырь: история и архитектура», «Духовный подвиг Сергия Радонежского» (I м.), Маргарита Ш. «Озеро Светлояр и «град сокровенный» Китеж» (III м), также принимают участие во Всероссийских творческих конкурсах «Святые заступники Руси».

Проектная и поисково-исследовательская работа по истории родного края имеет огромный воспитательный потенциал: авторы исследований выступают со своими работами перед учащимися школы, данный краеведческий материал используется на уроках, общешкольных мероприятиях и массовых мероприятий в Озёрском СДК, материалы используются Княгининским краеведческим музеем.

Список источников и литературы

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
2. «Система духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в образовательном учреждении при переходе к ФГОС» - Н. Новгород НИРО, 2011

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ, КАК СРЕДСТВО К ПОЗНАНИЮ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РОДНОГО КРАЯ

Егошина Елена Владимировна,
учитель МБОУ «Богородская СОШ», Сергачский район

В последние годы значительно возросла роль краеведения в воспитании подрастающего поколения. Знание истории родного края конкретизирует многие события отечественной истории, помогает понять многие процессы, происходящие в современном мире. Знакомство с яркими страницами местной истории, с известными земляками, с памятниками архитектуры вызывает гордость за своих предков. Изучение истории своей семьи помогает восстановить связь поколений, улучшает взаимоотношения с родителями. Исследовательская работа по краеведению помогает детям реализовать свои интересы и раскрывает новые страницы в летописи

родных мест. Все это способствует воспитанию патриота своей страны, что сделать в наше непростое время сложно, но очень важно. Человек будет любить свой край, его историю, если будет знать его прошлое и настоящее. Важно заинтересовать ребят историей родного края, развить этот интерес, умело направлять желание знать больше.

Метод проектов — один из методов в обучении детей, стимулирующий интерес учащихся к проблеме. И в этом плане краеведческий компонент не только дает учащимся теоретические знания, но и активно включает их в работу, позволяет провести самостоятельное, в большей степени практическое исследования по истории. Приобщение детей к истории и культуре родного края развивает в них чувство ответственности, патриотизма, трудолюбие, наблюдательность, дружелюбие, заинтересованность и влияет на формирование человека-гражданина своей страны.

Краеведческая работа в школе должна строиться в комплексе и вестись по нескольким взаимосвязанным направлениям. Одно из этих направлений - проектная деятельность с учащимися по изучению истории родного края.

В нашей школе на протяжении многих лет собирается краеведческий материал об участниках ВОВ, о вдовах, об истории и важнейших событиях сёл Кузьминки и Богородского. Весь собранный материал храниться в школьном музее.

История родного края рассказывает о людях, живущих рядом или о родственниках. А раз ты связан с этими людьми местом проживания, значит ты их историческое продолжение, значит ты частица истории края, частица истории страны.

Наверное, именно поэтому большинство исследовательских проектов наших учащихся связаны с изучением истории своей семьи, школы, села.

За эти годы ребятами велась исследовательская работа по нескольким основным направлениям:

- изучение истории храмов сёл,
- участники ВОВ,
- изучение биографий земляков,
- изучение истории сёл,
- изучение отдельных вопросов истории родного края,
- работа по составлению родословных.

Вот некоторые темы, которые были освещены юными исследователями:

- **Топонимика родного края.** Целью данной работы являлось изучение окрестностей родного края, местных географических названий, раскрытие их происхождений. А также изучение местных географических карт, планов местности. Автор работы опрашивала сторожил села о истории села, о происхождении интересных названий, которые часто слышала в разговорной речи односельчан. Изучала местные географические карты, определяла местонахождения данных объектов. В результате получился интересный исследовательский проект.

– **История семьи.** Выполняя проектную работу, учащаяся изучила родословную своей семьи, в которой описала историю трех поколений, начиная с 1915 года. В этой исследовательской работе история семьи переплелась с историей страны. Это и первая мировая война, и революция, и коллективизация, и ВОВ, и трудное послевоенное восстановление хозяйства. Через изучение истории семьи можно лучше узнать историю Отечества и то, как она отразилась на твоих предках.

Изучение природы электрического света

– История старой фотографии. Работа, целью которой являлось изучение традиции труда и быта народа. Автор проекта проследил изменение быта моих земляков при появлении света от лучины до электричества. Прослежены изменения культуры и быта с развитием научно – технического прогресса. При составлении работы были использованы материалы школьного краеведческого музея. Данный материал позволяет сохранить культурные традиции народа.

– Архитектурные достопримечательности сел Кузьминки и Богородского. Работа посвящена изучению достопримечательностей родного края. В ней рассказывается об истории церквей села Богородского и села Кузьминки.

Данный проект вовлек ученика в изучение истории родного села на основе материальных памятников культуры. Ученик приобрел знания о архитектуре, истории возведения церквей, навыки аналитической работы, работы с фотоматериалами, которые могут быть использованы на уроках по краеведению.

– История одного героя. В проекте учащиеся рассказывают о героях Великой Отечественной войны. Продуктом такого проекта стали фронтовые письма прапрадеда одного из учащихся и материалы из школьного музея для другого учащегося. Такие проекты помогают воспитать у учащихся чувство патриотизма и ответственности за судьбу своей родины.

Особенностью краеведческой работы является то, что она ставит учителя и учащихся в положение исследователей. Это очень важно, так как ребята учатся не только приобретать готовые знания из краеведческой литературы, учебных пособий и лекций учителя, но и вести самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность под руководством учителя. Исследовательский метод вырабатывает у учащихся умение анализировать исторические факты, стремление к самостоятельному поиску и критическое отношение к собранному материалу.

Таким образом, за годы краеведческой работы в школе накоплен большой опыт по организации исследовательской краеведческой работы, достигнуты неплохие результаты. За это время уже несколько выпусков ребят, так или иначе, были связаны с изучением родного края. Эта работа для них не прошла бесследно – позволила лучше узнать свою малую родину, внести свой вклад в изучение ее истории.

Открытие памятника в с. Богородское 9 мая 1971 г.

Участвуя в различных конкурсах, они не раз становились победителями и призёрами.

Ребята занимаются нужным и интересным делом, учатся любить свою малую родину, приносить пользу людям.

Практическая ценность их работы в том, что она интересна жителям села. На протяжении ряда лет дети сотрудничают с сельской библиотекой, где в краеведческом отделе хранятся их исследовательские проекты, доступные для любого желающего с ними познакомиться. Ребята приобретают навыки публичного выступления, общаясь не только со своими сверстниками, но и с представителями старшего поколения. Их работы можно использовать на уроках истории и краеведения. И в этом огромное значение их деятельности.

Академик С.О. Шмидт говорил: «Занятие краеведением по зову души – это всегда краелюбие». Так давайте изучать и узнавать свой родной край, а значит любить его!

Список литературы

1. Краснова В. В. Проектная деятельность в реализации ФГОС нового поколения // Юный ученый. — 2016. — № 6.1. — С. 31–33. URL: http://yun.moluch.ru/archive/9/635/ (дата обращения: 30.12.2017)
2. Ступницкая М. А. Что такое учебный проект? М.: Первое сентября, 2010.

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ «КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ГАЗЕТА»

Толокина Светлана Сергеевна,
руководитель школьного музея
МБОУ Барминская средняя школа, Лысковский район

В 2018 году в школьном музее МБОУ Барминской средней школы родилась новая инициатива об издании краеведческой газеты. В музее накоплен очень большой материал об истории с. Бармино. Как донести его до односельчан? Самый доступный способ – издавать свою газету. Первый номер вышел в феврале 2018 г. Сейчас готовится к выпуску уже 11 номер, то есть газета выходит с периодичностью 1 раз в месяц.

Посмотрим на этот социальный проект поближе.

Цель проекта: Воспитание у обучающихся уважения к истории и культуре малой Родины, духовно-нравственному опыту земляков через реализацию социального проекта «Краеведческая газета».

Задачи проекта:

- сохранение исторической памяти об истории с. Бармино, о барминцах, земляках, участниках разных исторических событий;

- расширение знаний учащихся по истории малой Родины;
- развитие у учащихся навыков поиско-исследовательской работы и издательской деятельности;
- развитие проектных компетенций у обучающихся;
- распространение собранного в школьном музее материала по истории с. Бармино, через издание газеты «Краеведческий листок».

Реализация проекта направлена на систематическое издание школьной краеведческой газеты и его можно представить в виде нескольких блоков. Газета является периодическим изданием и выходит 1 раз в месяц.

1 блок – организационный. 1 час.

Прежде чем выпускать газету необходимо выбрать тему номера, создать макет номера, спланировать какие в номере будут статьи и фотографии, распределить между ребятами кто чем будет заниматься, выбрать кто и какой материал будет готовит к печати. Так создаётся макет номера.

2 блок – содержательный. 1 час.

Затем учащиеся готовят и собирают необходимый материал, его необходимо посмотреть, проверить, оформить в газетные статьи, внести правку и корректуру.

3 блок – практический. 1 час.

Когда всё подготовлено, необходимо провести окончательную верстку газеты и распечатать её на большом принтере.

4 блок – социальный.1 час

Газета печатает материалы о барминцах, односельчанах, участниках разных исторических событий. Газета издаётся для людей, в первую очередь для наших земляков. В этом её социальная направленность. Когда газета напечатана, её необходимо распространить, частично среди учеников и учителей школы. Часть отдаётся в сельскую библиотеку для распространения среди населения. Также газета размещается на сайте школьного музея. А наиболее интересные статьи публикуются в районной газете «Приволжская правда». Герои наших статей получают газету прямо в руки с нашими благодарственными словами.

Так за 4 занятия в месяц рождается наша газета.

Формами организации занятий с учащимися:

- поисковое исследование;
- краеведческое исследование;
- беседа;
- планирование деятельности;
- опрос жителей с. Бармино;
- запись воспоминаний участников исторических событий;
- поиск информации из различных источников;

- верстка макета газеты;
- написание статей для газеты;
- размещение информации на сайте школьного музея.

Каждый номер газеты - это отдельный проект, где есть все стадии проектной деятельности: замысел идеи номера, планирование номера, какие статьи, чему посвящены, кто и как их готовит, кто верстает и редактирует номер, подбирает фотографии. Далее идёт этап реализации, а заключительный этап распечатка номера (проектный продукт), его распространение и рефлексия, отзывы земляков о номере. Деятельность по изданию газеты носит ярко выраженный социально-значимый характер. Также учащиеся получают возможность совершенствовать свои ИКТ-компетентности, участвуя в пополнении сайта школьного музея.

В газете есть свои ***рубрики***. Вот они:

- Дорога к храму», где рассказывается об истории Троицкой церкви с. Бармино;
- «Наш юбилей» – о 160-летней истории Барминской средней школы;
- «В царской армии» - эта рубрика посвящена 100-летию Первой мировой войны;
- «Защитники Отечества» – это об участниках различных войн, к 100-летию Российской армии;
- «Пожелтевшие страницы» — перепечатка статей из районных и областных газет за разные года, это рубрика к 100-летию районной газеты «Приволжская правда»;
- «Похвала – землякам» — истории о жизни и подвиге известных односельчан;
- «Волга, матушка» — о роли реки Волги в истории села.

Каждый номер содержит обычно две-три рубрики или определённую тему. Например, 5 номер назывался «Дорога к храму» и был посвящён истории Троицкой церкви с. Бармино. Выл тематический выпуск к 9 мая, к 100-летию ВЛКСМ. К 160-летию Барминской школы вышло несколько номеров газеты. Начиная со второго номера, мы печатаем списки барминцев, участников Первой мировой войны, в котором 160 фамилий. В результате выпуска газеты удалось найти родственников людей, о которых мы писали и даже несколько фотографий. Это здорово. У нас появились свои постоянные читатели. А некоторые наши статьи уже напечатаны в районной газете «Приволжская правда». Выпуск краеведческой газеты будет продолжаться. Данный социальный проект важен как для детей, выпускающих газету, так и для односельчан, читающих газету.

ИСТОРИЯ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ СЕРГАЧСКОГО РАЙОНА В УЧЕБНОМ ПРОЕКТЕ

Суннятова Наталья Васильевна,
учитель истории МБОУ «Сергачская СОШ №5», город Сергач,
Nataha.sunn@mail.ru

Учебный проект с точки зрения учащегося - это возможность делать что-то интересное самостоятельно, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат.

Так, мы с учащейся 9 класса, Рыбковой Викторией приняли участие во Всероссийском конкурсе "История местного самоуправления моего края".

Основная цель проекта формирование у молодых граждан социально-значимых ценностей, взглядов и убеждений, уважения к историко-культурному наследию своей Родины, своего края, своей семьи.

Задачи, которые мы ставили в работе над проектом:

– развитие и активизация учебно-исследовательской деятельности в области краеведения;

–патриотическое и духовное воспитание на основе изучения исторического наследия;

– изучение истории местного самоуправления в регионе;

– получение дополнительных знаний о содержании и методах работы органов местного самоуправления в районе на разных исторических этапах.

Работа над проектом - это кропотливая деятельность, где по крупицам приходится собирать материал. На первом этапе работы мы посетили краеведческий музей. Там хранится весь накопленный материал о Сергачском районе. Наша задача заключалась в том, чтобы из этого многообразия выбрать необходимый. Для сбора нужной нам информации мы не раз ходили в музей, несмотря на трудности, работа была интересна, в ходе ее были просмотрены различные документы: договоры, протоколы, заседания того времени и т.д. Кроме того мы подобрали очень богатый фотографический материал, который помог нам более полно отобразить работу земства.

Второй этап работы предполагал анализ архивных источников для установления точной даты образования земства в Сергачском уезде, открытом 23 сентября 1865 года. После свержения царизма в феврале 1917г. земства были упразднены и спустя почти 80 лет в России земское движение вновь возрождается. Наша работа заключалась в том, чтобы собрать полную информацию работы земств и научиться работать с архивными источниками.

Заключительный этап интервьюирование состоял в том, чтобы дать оценку работы земства за 2 десятилетия. Необходимые для этого сведения любезно предоставил нам депутат местного самоуправления.

СЕРТИФИКАТ

ВЫДАН

УЧАСТНИКУ
ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
«ИСТОРИЯ МЕСТНОГО
САМОУПРАВЛЕНИЯ МОЕГО КРАЯ»

Директор
Института российской
истории РАН
Ю. А. Петров

Председатель Совета Директоров
АНО «Институт развития
местных сообществ»
С. В. Кочнев

«Грамота на права и выгоды
городам Российской империи»

МОСКВА
2018

В заочном этапе принимали участие более 500 работ из 61 субъекта Российской Федерации, где ученица 9 класса Рыбкова Виктория представила работу «История местного самоуправления Сергачского района». 20 - 22 июня этого года в Москве состоялся очный этап Всероссийского конкурса "История местного самоуправления моего края", в котором была присвоена грамота, как участнику Всероссийского конкурса.

Проектная деятельность позволяет привлекать к представлению информации об историческом наследии родного края учащихся, заинтересованных в пропаганде культурно-исторического наследия малой Родины; дополняет комплекс мероприятий, направленных на воспитание патриотизма, чувства гордости за свою малую Родину, ответственности за её судьбу; воспитывает в подрастающем поколении истинные семейные ценности, чувство гражданственности, патриотизма. Проект направлен на привлечение школьников поисково-исследовательской работы по изучению истории родного края. В рамках проекта - освоение методики сбора информации и систематизации материала, работа с архивом, участие во Всероссийском конкурсе.

Список литературы.

1. Громов В.А. Сергачское притяжение: Историко-краеведческие очерки-2-е изд., испр. и доп.- Нижний Новгород: Издательство «Штрих», 2001.- 160 с., ил.

2. Семенов В. А. Сергачское земство. Страницы истории. Н. Новгород, 1996. 48 с.

3. Сидорова И.В., Наумова О.И. Наш Нижний Новгород. Рассказы из истории города. Н.Новгород: Кварц, 2008. 240 с.

4. Солдатова Н.И. Сергачские были. Историко-краеведческие очерки/ Нижний Новгород. – 2017. – 428 с. ил.

5. Темнухин Б. И. Установление Советской власти в Сергаче 1917-1918 гг./ Сергач 2017. – 46 с. ил.

6. Филатов Н.Ф. Вести Нижегородского края. Очерки историй сел и деревень Поволжья. Нижний Новгород, 1999. 312 с.

ТЕХНОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ. СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК» В ЗАЛЕ БОЕВОЙ СЛАВЫ ШКОЛЫ»

Ковалева Наталья Александровна,
учитель истории и обществознания
МБОУ средней школы №5 города Лысково

Современная школа ставит одной из важнейших целей формирование важнейших компетенций личности. Особое место отводится гражданской компетентности, подразумевающей социализацию школьников, их включение в общественную жизнь, выработку активной гражданской позиции. Достичь этого результата в рамках традиционного обучения отдельным школьным предметам невозможно, поскольку освоение теоретических знаний в данном случае должно подкрепляться участием детей в практической социальной деятельности. В связи с этим повышенную актуальность приобретает такая форма работы с учащимися, как социальное проектирование.

Термин "проектирование" происходит от лат. "projectus" - брошенный вперед. В связи с этим под социальным проектированием понимается самостоятельная деятельность обучающихся, направленная на практическое решение общественно-значимой проблемы, способствующая взаимодействию школы с государством и обществом.

Педагогический смысл технологии – создание условий для социальных проб личности. Это позволяет воспитаннику решать основные задачи социализации: устанавливать новые способы социального взаимодействия с миром взрослых и формировать собственное мировоззрение. Для учителя социальное проектирование – это интегрированное дидактическое средство развития, обучения, воспитания, которое позволяет формировать социальные компетентности учащихся, развивать умения и навыки проектирования, прогнозирования, исследования.

Технология социального проектирования универсальна, деятельность учащихся может реализоваться как на уроках, так и во внеурочной деятельности (на классных часах, в коллективно-творческих делах, на факультативах и кружках).

С 2015 года в нашей школе действует краеведческий кружок в рамках дополнительного образования. Помочь лучше узнать свой родной край, глубже понять особенности его природы, истории и культуры и их взаимосвязь с природой, историей и культурой страны, мира, принять участие в созидательной деятельности, развить свои собственные способности - в этом заключается основной смысл кружка «Юный краевед». Задачи кружка таковы: образовательные: овладевать системой знаний об историческом прошлом края, города; развивающие: развивать

навыки исторического познания, анализа и сопоставления источников, работы с историческими источниками; овладевать навыками оформления творческих работ и социальных проектов; воспитательные: воспитывать гражданственность, патриотизм, бережное отношение к историко-культурному наследию. Программа кружка включает теоретическую часть (беседы, лекции, семинары) и практическую работу (групповые и индивидуальные проекты воспитанников). Отличительной особенностью данной программы является то, что занятия проводятся по направлениям историко-краеведческому и журналистскому. Учащиеся имеют возможность реализовать себя как исследователи и журналисты. Программа предусматривает использование межпредметных связей с историей, литературой, мировой художественной культурой, краеведением, журналистикой; использование экспонатов и документального материала из Лысковской районной библиотеки, Лысковского краеведческого музея и газеты «Приволжская правда», Лысковской центральной детской библиотеки.

Воспитанники краеведческого кружка вот уже несколько лет участвуют в различных исследовательских конкурсах областного и районного уровней и становятся победителями и призерами. Это областные краеведческие конференции «Отечество» и «Моя семья в истории страны», организатором которых является Центр детского и юношеского туризма и экскурсий Нижегородской области. На конкурс были представлены исследовательские работы «Путь Нижегородского ополчения 1612 года», «Образы Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского в культуре России», «Отражение подвига Нижегородского ополчения в культуре России», «Горьковчане – участники Сталинградской битвы», «Курская битва в истории страны», «Комплексное исследование истории семьи Завьяловых по семейным архивам и воспоминаниям».

Ежегодные районные научно-практические конференции, посвященные участию наших земляков в сражениях Великой Отечественной войны, дают нам прекрасную возможность собрать материал о наших земляках. Ученица школы Филоненко Виктория провела исследование о боевом пути своего прадеда, нашего земляка И. Голованова «На Иванах вся Россия держится», ученик школы Филиппов Евгений собрал материал о прадеде Филиппове Е.А. «Фронтовые пути-дороги рядового Филиппова», ученица школы Аксенова Татьяна подготовила проект «Есть

память, которой не будет конца» о прадеде, участнике обороны Севастополя и защитнике Сталинграда Сосине С.В.

Областные социальные проекты, такие как «Золотой глобус», воспитывают в наших детях толерантное отношение к людям разных национальностей и дают возможность узнать много нового о традициях и обычаях других народов, проживающих на территории Нижегородской области. Ученики нашей школы не только собрали интересный материал и представили его в виде презентации, но и своими руками создали армянский обрядовый костюм и выступили с национальной песней.

"Символы земли Нижегородской" - так назывался проект, реализованный редакцией газеты “Земля Нижегородская”" и ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования» и посвященный 300-летию нашей губернии. Целью проекта стала популяризация исторического и культурного наследия родного края. Каждая команда должна была выбрать символ своего края и представить его на своей страничке. Нами был выбран Свято-Троицкий Макарьевский Желтоводский монастырь – памятник культуры и архитектуры федерального значения. По условиям конкурса мы должны были не только найти и обработать информацию об этом символе, но и представить её, используя разные онлайн-сервисы. Для представления объекта была составлена карта-Гугл, где мы можем видеть нахождение символа, ребята нарисовали марку и логотип символа и в Плейкасте выполнили музыкальную открытку о Макарьевском монастыре. Наш проект стал победителем в номинации «Святыни Земли Нижегородской». Проект позволил учащимся задуматься о том, что каждый из них может сделать для сохранения, развития и известности символа родной земли, а также дал возможность проявить свои таланты в области информационных технологий.

Не оставили мы без внимания Интернет-сайт «Я-история», на котором смогли разместить исследовательскую работу Чернова Дмитрия о его прадеде Николае Федоровиче Чернове - участнике Великой Отечественной войны и работу Ковалева Даниила о Бутнякове А.В., готовившем танковые экипажи для отправки на фронт с новыми танками, сошедшими с конвейера завода «Красное Сормово».

Предметом наших исследований были и люди, и события, и памятники культуры, и комсомольское движение в нашем городе, и многое другое. Мы выпустили

несколько номеров школьной газеты, посвященных краеведческой исследовательской деятельности, и пришли к пониманию, что необходимо вести такую работу осознанно, организованно, поэтому программа детского объединения «Юный краевед» была упорядочена. Появился новый социальный проект - «Бессмертный полк» школы №5. Целью новой программы стало комплексное исследование подвига прадедов-лысковчан в Великой Отечественной войне и создание школьного зала Боевой Славы, а субъектами социального проекта стали все учащиеся нашей школы.

Данная программа успешно реализуется уже второй год. Ребята продолжают учиться работать с историческими источниками о Лыскове и лысковчанах, обрабатывать найденный материал, оформлять его в исследовательских работах, презентациях, монтировать собственные фильмы, создавать свои индивидуальные социальные проекты, транслировать их в социальных сетях, где сегодня «живут» все подростки (например, Интернет-проект в сети ВК «Александр Невский: Слава, Дух и Имя России»), а также занимаются оформлением зала Боевой Славы, где представляют свои работы. В Книге памяти школы уже собраны более двухсот имен участников Великой Отечественной войны. Помогают нам и Интернет-сайты «Память народа», «Подвиг народа», сайт ОБД «Мемориал», где по указу президента РФ, оцифровываются документы и наградные материалы Великой Отечественной войны.

Технология социального проектирования необходима в учебной и внеклассной деятельности для повышения уровня культуры детей за счет получения дополнительной информации, она способствует формированию личностных компетенций, активизации самостоятельности учащихся, так как направлена на практическое решение общественно значимых проблем, способствующих взаимодействию школы и общества, школы и государства. Проектная деятельность – это инструмент развития индивидуальности учащегося. Грамотное использование метода социального проектирования в деятельности общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей дает значительные результаты. Работа над проектом позволяет почувствовать значимость своей деятельности, повысить социальный статус ученика в школе, в городе, открыть новые возможности, почувствовать себя уверенным и конкурентоспособным в современном обществе.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКСПОЗИЦИЙ ШКОЛЬНОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ В ДЕЛЕ ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЁЖИ

Стучилина Татьяна Владимировна
МБОУ Ужовская СШ Починковского района Нижегородской области

В настоящее время школьное историческое краеведение занимает большое место в образовании и воспитании школьников. Историко-краеведческое воспитание закладывает основы нравственности, гражданственности и патриотизма. Становление личности невозможно без осознания преемственности к определённой культурно-исторической общности. Историческое сознание личности помогает ориентироваться в настоящем, определять направления в будущем, помогает ощутить себя в историко-культурном процессе, осознать преемственность поколений, свою историческую идентичность. Важную роль в формировании исторического сознания играет историческое краеведение. Краеведческий материал, как более близкий и знакомый, усиливает конкретность и наглядность восприятия учащимися исторического процесса и оказывает воспитывающее значение. Значительные исторические события, рассматриваемые через призму данной конкретной личности, становятся более понятными, приобретают особое воспитательное и образовательное значение. Большую роль в решении педагогических задач по изучению родного края играет краеведческий музей. Более значимую роль, в связи с этим, выполняет школьный музей, который способствует формированию у учащихся гражданско-патриотических качеств, чувства любви к малой Родине, уважения к опыту предыдущих поколений. Школьный краеведческий музей – центр воспитательной работы, эффективная форма организации и подачи краеведческого учебного материала, база углубленного изучения истории, жизни школы, города, массового вовлечения учащихся в краеведческую и поисковую деятельность. Главное, музей даёт возможность изучать прошлое не только через созерцательное восприятие, но и активно участвовать в историко-краеведческой работе во взаимодействии с музейной образовательной средой.

Одна из экспозиций школьного музея

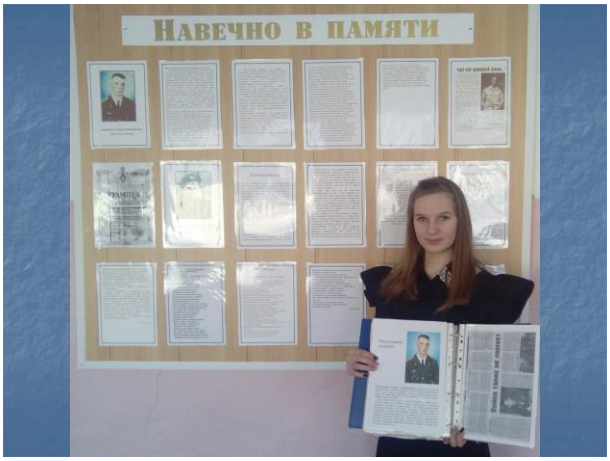
Музейная образовательная среда выполняет не только воспитательные функции, но и формирует практические навыки поисковой, исследовательской деятельности, развивает инициативу, общественную активность школьников, предоставляет большие возможности для организации самостоятельной и творческой работы

учащихся. В современной школе проходят обучение учащиеся с новым миропониманием. Естественно, что обеспечить реализацию их жизненных способностей и устремлений общеобразовательной школе весьма проблематично. Поэтому сегодня очень важно прибегать к методам и средствам, имеющим наибольшее воздействие на подрастающее поколение. В школах ведётся поиск методических приёмов и форм, новейших подходов к учебной и внеурочной работе для приобщения подростков к правилам общественной жизни. Историко-краеведческое воспитание средствами школьного музея имеет огромное значение в становлении личности, является эффективным методом совершенствования образовательной среды.

История пос. Ужовка – это история нашей страны. Это – память. Её необходимо увековечить. Иначе как же развиваться нынешнему и будущим поколениям? Для сохранения этой памяти и созрела идея создания музея. Все материалы музея используются на различных уроках и мероприятиях школы, района, за ними часто обращаются представители местных органов власти и прессы. Руководит всей этой работой историко-краеведческий кружок.

Программа VII - XI классов кружка акцентирует внимание на наиболее важных, узловых проблемах исторического прошлого края, источниковедческих и историографических вопросах. Кроме того, они предполагают непосредственное участие школьников в поисковой исследовательской работе по изучению отдельных событий и этапов истории края.

Основной целью кружка является углубленная подготовка ребят по истории родного края. Параллельно решается несколько других не менее важных задач как воспитательного, так и учебного характера. Это повышение интереса к истории вообще и истории Нижегородского края в частности, усиление самостоятельности и творческого начала в работе, формирование умения свободно формулировать и излагать свои мысли, прежде всего в виде различных докладов и сообщений. Очень важной организационной и воспитательной задачей стало создание коллектива единомышленников, людей, имеющих общие интересы, коллектива, способного решать серьёзные проблемы, в том числе и научно - исследовательского характера.



Юный экскурсовод школьного музея

Наиболее важной формой работы у нас считается самостоятельная творческая работа школьников, активное собирание и изучение учащимися краеведческого материала.

Такую возможность дают занятия устной историей, т. е. создание уча-

щимися документов в результате бесед, опроса, интервьюирования или анкетирования непосредственных участников и очевидцев исторических событий систематически в течение ряда лет.

Данная работа - итог многолетней кропотливой работы историко-краеведческого кружка. Она обобщает исследовательскую работу по многим направлениям:

- история поселка Ужовка;
- история создания и развитие предприятий и организаций;
- знакомство с интересными людьми, очевидцами событий истории, старожилами;
- ужовцы - участники Великой Отечественной войны;
- герои нашего времени (участники событий в горячих точках). Им посвящен отдельный альбом;
- жизнь ужовцев в годы коллективизации, НЭПа, репрессий, строек пятилеток, распада СССР, перехода к рыночной экономике, одним словом, причастность ко всем событиям жизни страны.

Кружковцы ежегодно принимают участие в проведении краеведческих викторин, конкурсов. Проводятся такие мероприятия, как:

- практические занятия по комплектованию, учёту и хранению фондов, проектированию экскурсий, новых форм работы музея;
- посещение старожилов пос. Ужовка ко «Дню пожилых людей»;
- подготовка экспозиций «Никто не забыт, ничто не забыто», «Они отдали жизнь за Родину», «Награждены Орденом Ленина»;
- подготовка проведения мероприятий гражданско-правового характера (К дню Конституции; Дню Единства и др.);
- подготовка и проведение мероприятий к дням боевой славы («Битва под Москвой»;
- выступления агитбригад «Этот день Победы»;
-подготовка и сбор материалов к работе «Без вести пропавшим возвращаем имена»;
-посещение бывших военнослужащих «горячих точек»;
- посещение жителей пос. Ужовка и сбор материалов к альбому «Герои войны и труда»;
- проведение историко-литературных композиций (например, «Любовь и верность, преданность и память»; посвящённая Сталинградской битве, с приглашением ветеранов ВОВ
- участие в районных и областных конкурсах («Чернобыль. 25 лет спустя»);
- сельские встречи (встречи с ветеранами войны и труда);
- помощь участникам и ветеранам ВОВ (уборка территорий, работа на приусадебных участках) и многое другое.

Музей живёт, действует, развивается. Таким образом, в нашем музее проходит вся история нашей «малой Родины» - с древности до сегодняшнего дня. А будущее нашего края – это помощники по созданию музея.

Таким образом, музейная работа по истории края в школе является одним из источников обогащения учащихся знаниями родного края, воспитания любви к нему и формированию гражданственных понятий и навыков. Она раскрывает учащимся связи родного края с Родиной, помогает уяснить неразрывную связь, единство каждого города, села с жизнью нашей страны, почувствовать причастность к ней каждого школьника, Внеклассная работа краеведческого характера играет существенную роль в формировании патриотизма молодого поколения в идейно-политическом воспитании учащихся. Работа школьного музея вносит что-то новое в знания учащихся по истории родного края, углубляет и расширяет их.

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ И ФОРМИРОВАНИЕ ГАРМОНИЧЕСКИ ВСЕСТОРОННЕ РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ (ВЫСОКОНРАВСТВЕННОГО, ОТВЕТСТВЕННОГО, ТВОРЧЕСКОГО, ИНИЦИАТИВНОГО, КОМПЕТЕНТНОГО ГРАЖДАНИНА РОССИИ)

Колесник Татьяна Николаевна,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Сергачская СОШ № 3», г. Сергач

Создание и работа музея образовательной организации -это непрерывный и даже бесконечный процесс. Полноценная экспозиция, основанная на коллекции музейных предметов, лишь начало, своего рода первый камень в здании музея. **Долгосрочная программа поисково-краеведческих исследований** –фундамент этого здания. С первых шагов своего существования школьный музей выполняет следующие педагогические функции:

Образовательно-воспитательные:

- воспитание духовности и высокой нравственности на гуманистических идеалах;
- развитие интеллектуальной, эмоциональной и коммуникативной сферы учащихся;
- обучение научно-исследовательской деятельности, самостоятельным и коллективным исследованиям учащихся;
- реализация системы внеурочной деятельности по изучению истории родного края, культуры и традиций русского народа.

Научно-исследовательские:

- документирование истории школы и микрорайона;
- организация поисково-исследовательской работы учащихся;
- создание условий для хранения музейных экспонатов.

Культурно-просветительские:

- проведение выставок, лекций, встреч и других мероприятий на базе музея;
- популяризация истории родного края;
- организация экскурсионной деятельности.

Здесь учащийся не просто получает знания, а учится быть гражданином и человеком.

Включение музея в общеобразовательный процесс способствует формированию у подрастающего поколения психологической и нравственной готовности не только жить в быстро изменяющемся мире, но и быть активным участником происходящих в нём преобразований.

Музеи образовательных организаций являются негосударственными музеями, работающими на общественных началах, но выполняющих те же функции, что и государственные. Прежде всего, это хранилище подлинных памятников истории и культуры, природы и техники. Музеи являются просветительным и исследовательским учреждением, осуществляющим комплектование, учёт, хранение, изучение и популяризацию памятников истории и культуры. Деятельность музеев ОО, так же как и государственных, включает в себя фондовую, экспозиционно-выставочную, экскурсионную, массовую и просветительскую работу. Однако школьный музей имеет и свою специфику, которая заключается в том, что в его деятельности преобладают образовательно-воспитательные функции. «В этом смысле школьный музей подобен школьному спектаклю, где главным критерием успеха является не число зрителей в зале, а количество детей на сцене». В современных педагогических исследованиях музейная педагогика – это научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему.

Школьный музей – прежде всего действенное средство повышения эффективности обучения и воспитания школьников. Работа по созданию и организации деятельности школьного музея предоставляет колоссальные возможности для раскрытия интеллектуального, творческого, коммуникативного потенциала школьника. Такая работа выливается в долгосрочный проект, участниками которого в течение нескольких лет становятся и учащиеся, и их наставники. Реализация проекта «Школьный музей» позволяет создавать условия для деятельности подростка, максимально приближенные к реальным, а в большинстве случаев – реальные. При этом учитель (руководитель) обеспечивает формирование обобщенных компетен-

ций учащихся, универсальных информационных и познавательных (исследовательских) умений. Работа над проектом включает этапы, позволяющие максимально вовлечь воспитанников в поисково-исследовательскую, краеведческую, туристско-экспедиционную работу. Актуальность проекта «Школьный музей» в современной образовательной среде очевидна. Работа предполагает не только создание музейных экспозиций или выставок в стенах школы, но и кропотливую работу с использованием многообразных форм деятельности школьников, включающую в себя поиск и сбор материалов в походах и экспедициях, проведение экскурсий, разработку туристических маршрутов, встречи с интересными людьми, запись их воспоминаний, организацию праздников, конкурсов, краеведческих конференций. Для учителя школьный музей – это своего рода инновационная площадка для реализации задач обучения, формирования приоритетных для общества ценностных ориентаций и качеств личности, проявляющихся как в учебном процессе, так и в широком социальном контексте.

Музей – это место, где развлечение совмещается с познанием, место, которое помогает по- новому взглянуть на вещи. В сознании детей музей устойчиво ассоциируется с прошлым. Здесь можно «ощутить» его, «окунуться в его атмосферу», «перенестись в него» из настоящего. Отличительной чертой и преимуществом музея большинство учащихся считают возможность увидеть: «старинные», «древние», «исторические», экспонаты. Посредниками между школой и музеем должны стать педагоги, вооруженные музейной педагогикой. Музейная педагогика является одной из форм современных образовательных технологий и имеет свою историю и свою научную методологию. В процессе самообразования, участия в работе областных семинаров руководителей школьных музеев, анализа собственного опыта работы над проблемой, я овладела приемами и методами музейной педагогики. Практическое их применение способствует решению задач качественного образования и воспитания обучаемых, формирования духовно-нравственной личности.

Формы взаимодействия музея и школы по историко-краеведческому, обществоведческому образованию школьников достаточно разнообразны: обзорные и

тематические экскурсии, выставки, музейные уроки, праздники, шоу, творческие конкурсы, научно-исследовательские конференции. Новыми формами работы стали виртуальные музеи и экскурсии, создаваемые с помощью ИКТ. Виртуальный музей должен помочь ребенку, «оторванному» географически от музейных центров, стать творческой личностью.

Таким образом, отличительные черты обучения в музейной педагогике - неформальность и добровольность. Особенностью обучения является возможность максимально реализовать способности обучаемых и удовлетворить их интересы, что стимулируется разнообразием и подлинностью музейных предметов и архивных материалов. Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу.

Итак, музей в школе становится средством творческой самореализации, инициирует личностно - ориентированное воспитание и образование, является маленьким исследовательским центром по сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, участвует в диалоге поколений и культур. Немаловажно отметить и то, что выполняя все эти задачи, он посильно участвует в формировании музейного фонда страны. Такие выводы мне позволяет сделать опыт реализации проекта «Школьный музей «в МБОУ «Сергачская СОШ №4». Музей стал действительно центром патриотического и гражданского воспитания нескольких поколений выпускников школы, добился серьезного признания.

Патриотизм граждан является основой стабильности и силы государства. Россия создала неповторимую культуру, мощный цивилизационный потенциал, действующий на прочной основе выверенных за века ценностей и идеалов. В современной ситуации развития России как никогда актуально возрождение духовности, воспитание граждан, особенно детей и молодежи, в духе патриотизма, любви к Отечеству, в стремлении к активному участию в развитии общества. «Человек воспитывается в определенной, сложившейся на протяжении многих веков культурной среде, незаметно вбирая в себя не только современность, но и прошлое своих предков. «… И тогда прошлое, и будущее становится нераздельным для него, ибо каждое поколение – это как бы связующее звено во времени» - так образно и лаконично отразил суть национально-регионального воспитания Д.С. Лихачев. В силу этого, построение любой модели воспитания должно быть ориентировано на развитие

продуктивного, ориентированного на будущее национального самосознания, под которым понимается идентификация личности со своей страной, свои народом, с его прошлым, настоящим и будущим. Традиционно большая ответственность за выполнение задач патриотического воспитания возлагается на общеобразовательные учреждения. Несомненную помощь в реализации программ духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания оказывают школьные музеи. Школьный музей обладает такими качественными и количественными параметрами открытости, которые, в конечном итоге, определяют его уникальность по сравнению с другими культурно - воспитательными учреждениями.

На сегодняшний день сам процесс реализации проектов по созданию и открытию школьных музеев является важным шагом на пути организации массовой патриотической работы в школе. Усиление краеведческой составляющей образования, особенно, если оно осуществляется на базе школьного музея, - позитивная тенденция нашего времени и лучшая основа для патриотического воспитания подрастающего поколения. Разнообразная работа на базе музеев помогает школьникам овладеть навыками познания истории малой родины и пропаганды ее ценностей, развивает в них потребность в исследовательской деятельности, дает возможность самореализации, позволяет подрастающему поколению прийти к пониманию таких важных жизненных ценностей, как память и долг, духовность и нравственность, стремление быть полезным в своем коллективе, а следовательно, - быть достойным гражданином своей Родины. Патриотизм призван дать новый импульс духовного оздоровления народа, формирования в России единого гражданского общества. Патриотическое сознание граждан является важнейшей ценностью, условием стабильного развития общества, духовно-нравственного единства и краеугольным фактором обороноспособности страны

Источники и литература:

1. Лебедев А.В. Музей и личность. М., 2007.
2. Персин А.И. Школьный музей. Из века XX в XXI.//Музей и образование. №7. 2010.
3. Лихачев Д. С. Земля родная. 1983 .
4. Горленко В.Г. Растим патриотов России. Патриотизм – веление времени. М., 2011.
5. Галкина Е.Л. Детское краеведческое движение и музей : по материалам конкурса исследовательских работ Всероссийского туристско-краеведческого движения "Отечество" / Е. Л. Галкина // Внешкольник. №7.2004.
6. Сахарова Г. Исследовательская деятельность учащихся по краеведению / Г. Сахарова // Учитель. № 5.2003.

РОЛЬ КРАЕВЕДЕНИЯ В ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТИЗМА У ШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МАОУ «КОШЕЛИХИНСКАЯ ОШ»)

Косихина Ирина Петровна, Костина Ольга Александровна,
учителя МАОУ «Кошелихинская основная школа»
городского округа город Первомайск Нижегородской области

Меняются времена, эпохи, люди…

Но вечным остается стремление человека к добру, любви, свету, красоте, истине.

Одним из важнейших средств, связывающих обучение и воспитание с жизнью, является школьное краеведение. Оно позволяет воспитывать патриота и гражданина не на абстрактных идеалах, а на конкретных примерах, приобщать ребят к культурному наследию страны и "малой родины". У каждого человека есть на Земле такое место, где особо тепло. Это город, деревня, село, улица, дом и двор, ступеньки, ведущие к порогу, где впервые ощутил себя, откуда началась необъятная Родина. Для нас это место – родное село Кошелиха. «Родное село Кошелиха стоит на Пузенке реке, живут здесь спокойно и тихо от главных дорог вдалеке…»[1]

Воспитать бережное, трепетное отношение к родному краю, чувство гордости за свою малую Родину – одна из задач, поставленных перед современным учителем и перед новой школой в целом.

В нашей школе проводится большая краеведческая работа. Цель этой работы заключается в том, чтобы изучая свой край, способствовать воспитанию патриотических чувств, дать возможность привлечь учащихся к поисково-исследовательской, экспедиционной деятельности. В ходе этой работы учащиеся знакомятся с методами исследования, учатся самостоятельно добывать знания.

Наш педагогический коллектив и учащиеся школы вот уже на протяжении нескольких лет работает над комплексными темами краеведческого характера. Вот некоторые из них: «История села Кошелиха в названиях улиц», «Географические топонимы села Кошелиха», «Тайны уличных фамилий» и др. Поподробнее остановимся на некоторых.

1. «История села Кошелиха в названиях улиц» - В ходе изучения данной темы мы выяснили, что в настоящее время в селе Кошелиха насчитывается 14 улиц, и практически, каждая улица имеет еще и свое «народное» название. Например, улица Чкалова – Микановка, улица Пролетарская– Зарайский конец и Азия, улица Октябрьская – Бардашный поселок и др.

[1] Бушуев Б. «Родное село Кошелиха»

2. «Географические топонимы села Кошелиха» - проведя опрос респондентов, мы выяснили, что местные географические названия и их значения большинство опрошенных не знают. Меньше всего известно о названиях четырех географических объектов нашего села: Холм-монгол, Ключик, овраг Крутая и овраг Грязная. Самым интересным и завораживающим названием, на наш взгляд является Холм-монгол. В нашем представлении это что-то живое, огромное, непременно одетое в сверкающие доспехи. А на самом деле это возвышенность за селом, поросшая лесом и кустарником. По рассказам старожил села «много там и золота зарыто, и искали его, но никто ничего не нашел». А свой рассказ бабушка всегда заканчивала так «Холм высок, а все песок – без подков не взойдешь.»

В поход за топонимами

3. В работе «Тайны уличных фамилий» материалом для исследования стали уличные фамилии наших односельчан: Мичурины, Макушкины, Шадрины, Данилины, Усовы и др. Поподробнее: уличная фамилия Мичурин получено главой семьи за разведение сада, за любовь к селекции. В нашем селе он стал своим Мичуриным. И вот уже третье поколение известно только под этой уличной фамилией, хотя они Сундуковы. Приведем пример еще одной уличной фамилии семьи Карпуниных. Уличная фамилия Макушкины. Глава семьи Михаил Федорович был очень высокого роста, заходя в дом, он всегда стукался головой (макушкой) о притолоку. Односельчане стали звать его Мишка-Макушка, а все члены семьи стали Макушкины.

4. Совсем недавно мы с ребятами выполнили исследовательскую работу «Что в имени тебе моем…». Данная исследовательская работа направлена на изучение имени Мария и его производных и как эти имена отражают отношение жителей села Кошелиха к носителю этого имени.

Проведя опрос школьников, учителей, родителей, мы убедились, что история производных этого имени – неизученная область, поэтому решили собрать такой материал. Помогли в этом старые жители села. С их помощью нами был собран и проанализирован материал, состоящий из производных имени Мария, употребляемых жителями нашего села. Это имя является одним из самых распространенных имен в селе, но никогда не повторяется, т.к. каждый носитель этого имени имеет свое производное.

Мы насчитали более десяти производных имени Мария: Мария, Марея, Маргулька, МаргулЯ, Марька, МарЯ, Маренька и др. Односельчане трансформировали

красивое имя Мария по отношению к конкретному носителю, тем самым отражая реальные свойства и качества, характер, умение взаимодействовать с другими жителями села, вкладывая особый смысл в произношение имени. Например:

Мария – ученая женщина, так как учитель - Галынина Мария Семеновна. Все односельчане уважительно называли ее Мария.

Марея – Большакова Мария Ивановна, единственная дочь богатых родителей. Но имя изменили. Уважение осталось, но не такое, как к учителю.

Марьга – Слягина Мария Федоровна. Женщина грубая, скандальная, и имя трансформировано по аналогии с Яга.

Марьгецка – Гришина Мария Петровна. Женщина сильная, властная. Имя трансформировано по аналогии с «мужИчка», но на кошелихинский лад. (В Кошелихе местный народ «окает» и «цокает»).

«Уличные» имена можно сравнивать с живыми существами, они также рождаются, утверждаются, некоторые умирают, оставляя след в прошлом, а некоторые передаются по наследству, делая село более ярким, необычным и в какой-то степени веселым. А иное имя опять трансформируется, и уже на вопрос: «Чья это дочь?» - жители отвечают, что «Мареина» или «Марьгецкина». И все безошибочно знают, чьей фамилии или чьей семьи этот человек.

Беседуем со старожилами

В ходе работы мы сделали вывод, что конкретное, так сказать «уличное» имя, дается с учетом следующих причин: по внешнему признаку; по различным (чаще отрицательным) свойствам характера, поведения; по линии внутренних качеств; по особенностям речи; по особенностям осанки и телосложения и т.д. Надо отметить, что есть и такие имена, что не имеют должного объяснения, наверное, оно было, но уже забыто жителями.

Мы также пришли к выводу, что потребность в индивидуальных именах возникает потому, что, во-первых, дополнительное именование становиться одним из способов различения тезок; во-вторых, оно помогает преодолеть рутинность официального (паспортного) имени, дает возможность выразить отношение к человеку. Наверное, еще одной из причин возникновения таких имен то, что в селе достаточно ограниченный набор фамилий людей – Сустатовы, Сундуковы, Большаковы, Гришины и что такие имена возникли, чтобы избежать путаницы, для удобства в общении. Работа по данной теме убедила нас в том, что имена могут быть

интереснейшим источником для исторических, социологических, лингвистических исследований.

На наш взгляд, каждая работа уникальна, т.к. местные старожилы села уже умирают, приезжают новые жители. Истории названий улиц, уличных фамилий, имен уходит в прошлое, забывается. Но нам нельзя оставаться «Иванами, не помнящими родства…».

Результат нашей работы показывает, что целенаправленная, систематическая краеведческая работа по патриотическому воспитанию помогает детям увидеть всю красоту родного села, его культуру и природу, воспитывает в детях доброту, ответственное отношение к окружающему миру, людям, которые живут рядом. Ведь вокруг нас еще столько неизученного. И как результат, обучающиеся начинают любить свою Малую Родину и отчётливо осознавать, что ею можно гордиться, но при условии: свою Родину нужно знать, и роль школы в этом процессе неоценима:

В глуши, в забытом уголке
Стоит село, а в центре – школа.
Вся жизнь сосредоточена на ней
Пожалуй, никому уж это и не ново.

Живи же, школа, много-много лет
Живите, люди, и не знайте лиха,
Покуда школа будет здесь стоять,
Жива ты тоже будешь Кошелиха.[2]

Источники

1. Воспоминания жителей села Кошелиха, в том числе:
- Игонина Михаила Павловича
- Клейменовой Веры Федоровны
- Мелешкиной Татьяны Алексеевны
- Монаховой Татьяны Алексеевны
- Ванюгиной Дарьи Антоновны
- Карнауховой Веры Петровны
- Гранкиной Марии Викторовны
- Грачевой Анастасии Тимофеевны
- Сундуковой Анны Николаевны
- Карпуниной Веры Михайловны и др.

[2] Косихина И.П. «Посвящение Кошелихинской школе»

МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОДХОД В ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ НИЖЕГОРОДСКОГО КРАЯ И ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Бахшалиева Эльмира Эльдаровна,
учитель истории МБОУ «Сергачская СОШ №5», г. Сергач,

Современные требования к образованию ориентируют школу на формирование личности, интегрированной в общество, мотивированной к самообразованию, обладающей информационной культурой. Путь достижения этой цели в настоящее время связан с внедрением в практику образования метапредметного подхода. Таким образом, школа начинает переход от традиционной декларации «учись учиться» к созданию условий для реального освоения учениками целостной системы методов познания. Наряду с этим они смогут более свободно повысить уровень ряда актуальных в современном мире компетенций: исследовательской, познавательной, личностной, регулятивной, коммуникативной.

Выработка метаумений на основе краеведения более доступна для обучающихся, потому что делает эффективнее учебно-исследовательскую деятельность, создает возможности приобщенности обучающегося к судьбе страны через судьбу малой родины, улицы, дома.

В нашей школе накоплен определенный опыт в организации учебно-исследовательской и проектной деятельности школьников. На уроках истории Нижегородского края мы часто применяем элементы исследовательского метода обучения, направленного на формирование навыков исследовательской деятельности: наблюдение, самостоятельный поиск и анализ фактов, формулирование выводов, анализ первоисточников. В соответствии с учебной программой запланированы и нетрадиционные уроки, такие как: урок-лаборатория; урок-проект; урок-исследование. Так, например, в 6 классе был проведен урок о геральдике городов Нижегородской области. Ребята провели небольшое исследование по этой теме. Класс был разделен на группы, которые должны были подготовить выступления по геральдике того или иного города. Урок был очень познавательным. И уже имея опыт поиска-исследовательской деятельности, связанный с геральдикой, мы приняли участие в региональном сетевом проекте «Символы Земли Нижегородской».

В исследовательской деятельности необходимо применять и совершенствовать и такую форму работы, как учебный эксперимент. Школьники проводят социологический опрос, обрабатывают и обобщают его результаты. Например, ребята провели опрос жителей г. Сергача в процессе изучения темы, посвященной топонимике родного города. Оказалось, что более половины респондентов не могли объяснить, почему именно так названа их родная улица. Теперь ребята могут похвастаться, что знают топонимику города лучше своих земляков. Но мы считаем,

что нужно расширить знания и кругозор жителей Сергача об истории своего родного города, и для этого планируем информировать жителей через социальные сети, публикации в местной газете, на местном телевидении.

Домашнее задание также может иметь исследовательский характер. Специфика такого вида работы позволяет школьнику провести хоть небольшое, но самостоятельное учебное исследование, например, составить родословную своей семьи, описать историю семейной реликвии, коллекции и т. д. В течение первого учебного полугодия учащиеся подготавливают и представляют свои первые проекты, в которых исследуются темы: «История моей семьи», «Моя родословная», «День народного единства». А во втором полугодии одним из направлений исследовательской деятельности обучающихся является собирание и сохранение конкретных фактов, материалов о Великой Отечественной войне. Обучающиеся собирают сведения о боевом прошлом их родственников. При этом они расспрашивают своих близких, записывают их воспоминания, знакомятся с документами семейного архива. Обучающиеся понимают, что для участников войны - честь, долг, Родина - являются святыми символами. Таким образом, такая исследовательская работа способствует не только расширению и углублению знаний учащихся о военной истории, но и оказывает на них воспитательное воздействие, воспитывая гражданина, патриота своей Родины.

Разрабатывая тему «История моей семьи», дети обнаружили, что их родные и земляки являлись непосредственными участниками истории, «делали ее, создавали ее героический образ». Так, ученица 8 «А» класса Окунева П. собрала очень интересный материал о своих прадедушках, участниках Великой Отечественной войны (имеется архивный альбом). В ходе работы девочка совершенно точно уяснила главное предназначение и значимость семьи как важнейшего института общества.

Приведу фрагмент заключительной части работы.

«Семья – это тот родник, из которого мы черпаем силы всю свою жизнь. Так будем добрее и внимательнее к своим близким. Сохраним светлую память о наших предках. Потому что до тех пор, пока мы помним о них- они живы.».

А ученица 11 класса Семенова Н. провела встречу с ветераном войны Лавриновой А.А., которой на тот момент исполнился 91 год. Антонина Александровна рассказала о своей работе в госпитале, об огромном количестве раненых, об авианалетах, обстрелах. Следуя за наступающей Красной Армией, она дошла практически до Берлина. После войны, имея огромный фронтовой опыт хирургической медсестры, Лавринова А.А. проработала 54 года в Сергачской больнице.

Процесс исследования, включающий общение со старшими, позволяет услышать живой голос человека прошлого, ощутить свою важную роль “хранителя традиции”.

Бахшалиева Э.Э. с ученицами

Вся эта поисково-исследовательская работа позволила нам впоследствии принять участие в международном конкурсе «Страница семейной славы», целью которой было создание всенародной электронной книги Памяти в сети Интернет о тех, кто своими ратными и трудовыми делами на благо Отечества заслужил уважение и память потомков. Мои ученицы стали дипломантами 1 и 2 степени, а я обладательницей почетной грамоты учителя-Наставника. Нас пригласили в Москву на международный научно-методический семинар «Интернет-технологии в воспитательно-образовательной и патриотической работе с молодежью», который прошел в МГУ имени М.В. Ломоносова (руководитель семинара – председатель жюри Конкурса, профессор В.А. Сухомлин) и в Дом журналистики на награждение.

Продолжая тему Великой Отечественной войны, хотелось бы отметить работу над социальным проектом Бессмертный полк, в котором участвовала вся школа, без исключения. Итогом нашей совместной деятельности стало создание Стены Памяти наших соотечественников – участников самой страшной войны в истории человечества.

Наши ученики не ограничивают свою деятельность только рамками исследования. Свои знания, они широко используют, участвуя в краеведческих, Рождественских чтениях, Интернет-викторинах и олимпиадах. Лучшие работы рекомендуются для участия в городских, областных и всероссийских конкурсах и конференциях. В планах у нас проект создания разработок экскурсии по маршруту исторических мест Сергача, которые бы отражали всю красоту и историко-культурную значимость нашего города. В городе Сергаче есть достопримечательности, которые будут интересны гостям. И в наш район многие туристы с удовольствием бы приезжали.

Работа над исследовательскими компетенциями учащихся – это целенаправленный, кропотливый процесс, в котором сосредоточены усилия учащихся и педагога. В результате школьник развивается, как исследователь, который умеет самостоятельно приобретать новые знания, эффективно применять их на практике; критически и творчески мыслить, генерировать новые идеи; быть коммуникабельным; самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта,

культуры. Материалы, по истории края, собранные юными исследователями используются мной на уроке истории в процессе изучения и усвоения программного материала, во внеклассной работе, при проведении классных часов, экскурсий.

Список источников и литературы

1. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б. М. Бим-Бад. М.: Большая российская энциклопедия, 2002.
2. Лутовинов В. И. Современное понимание российского патриотизма // Патриотическая идея накануне XX1 века: прошлое или будущее России: Материалы межрегион. науч.- практ. конф. Г. Волгоград, 129 -20 нояб. 1998г. — Волгоград: Перемена, 1999.
3. Кирюханцев К. А. Экскурсия как средство патриотического воспитания учащихся общеобразовательных школ [Текст] / К. А.
4. Кирюханцев, И. А. Гизатова // Педагогика: традиции и инновации: материалы II междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2012.
5. Панова В. Н. Краеведение как средство патриотического воспитания // Образование и воспитание. — 2015.

ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

Калинина Наталья Геннадьевна,
учитель МБОУ «Сергачская СОШ №1», Сергачский район

В русской культуре литература всегда занимала ведущее место, а литературно-краеведческая работа, становясь одним из стержней регионализации образования, неся интегративное начало, помогает формированию целостной картины мира в сознании учеников. Она способствует не только повышению качества обучения, но и воспитанию гражданско-патриотических чувств и духовно-нравственных качеств современных школьников. Ценность литературного краеведения заключается еще и в том, что оно, расширяя и обогащая знания школьников о своей малой родине, прививает им любовь, уважение к людям, ее культуре, помогает ощутить и осознать связь литературы с жизнью. А знакомство с местами жизни и творчества писателя помогает учащимся лучше понять его произведения, красоту языка, глубину мыслей и чувств. Д. С. Лихачёв, известный российский культуролог, доктор филологических наук, утверждал, что «понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять чужую мысль, не зная языка, на котором она выражена. Ни поэзия, ни литература не существуют сами по себе: они вырастают на родной почве и могут быть поняты в связи со всей родной страной» [1, с. 52 -59].

Литературное краеведение - специфическая область знания о литературе, «та же история литературы, но отличающаяся особым подбором материала, особым аспектом его рассмотрения» [2, с. 57]. Литературное краеведение вычленяет из общего объема краеведческих сведений те, которые имеют отношение к литературному наследию края.

У стендов школьного музея литературного краеведения

Главным богатством моей родной Сергачской земли, конечно, являются люди, которые готовы разделить с ней радость и печаль, которые верят в светлое будущее своей малой родины и всей России, и делают для этого все, что от них зависит. И мы должны быть благодарны таким землякам, патриотам, которые как Данко, несут огонь сердца людям, сеют разумное, доброе, вечное. Нет сомненья, что к таким людям относятся краеведы Сергача, наши писатели и поэты: Громов В.А., Шуртаков С.И., Назаров Ю.В., Щербаков А.С., Лобанов Г.А. и многие другие. Жизнь нашего города, красота родного края нашла отражение в их творчестве. Думается, это и о них поэт Ю. Андрианов написал:

Земля моя седыми временами
Шла сквозь века, не падкая на лесть:
Отмечена такими именами,
Что многим странам сделали бы честь.

Поэтому одним из направлений работы краеведческого музея МБОУ «Сергачская СОШ №1», основанном в 1975 году, является литературное краеведение. Изучение жизни и творчества писателей и поэтов, ученых и педагогов, которые учились или работали в нашей школе – лейтмотив нашей литературно-краеведческой работы.

Особую гордость у нас вызывает тот факт, что на Сергачской земле родился и вырос Семен Иванович Шуртаков (1918-2014), писатель-фронтовик, секретарь Союза писателей России, член Высшего творческого совета Союза писателей России, профессор Литературного института им. А. М. Горького, академик Петровской академии наук и искусств, лауреат Государственной премии России за роман «Одолень-трава», лауреат Большой литературной премии России. Он был награжден Золотой медалью В. И. Даля, почётной грамотой «За вклад в русскую культуру», орденом преподобного Сергия Радонежского. В 30-е годы 20 века Семен Иванович учился в Сергачской школе №1. Ежегодно, с 2008 по 2014 годы, в начале сентября, он приходил в родную школу, чтобы встретиться со старшеклассниками и педаго-

гами. На этих доверительных беседах Семен Иванович отмечал, что понятие «Сергачская земля» не следует сводить только «к прекрасным полям и лугам, реке Пьяне, лесам нашим», что главное - это люди, которые населяли, населяют эту землю, и чем-то ее прославили: это 12 Героев Советского Союза, Почетные граждане нашего города, известные ученые, прекрасные медики и педагоги. Далее он отмечал, что у школьных учителей особенная миссия: прививать любовь к родному слову, открывать в человеке душу, воспитывать доброту и милосердие. В наше время это просто необходимо! [3, с. 8].

Особая страница в литературной биографии Шуртакова посвящена славянской письменности и культуре. Семен Иванович – основатель этого праздника на нашей Сергачской земле. Он всегда говорил, что детей надо учить светлому языку. По установившейся традиции в течение учебного года старшеклассники школ района пишут конкурсные сочинения на самые разные темы, а в день памяти Кирилла и Мефодия подводятся итоги конкурса и награждаются победители. Ученики нашей школы не раз были победителями и призерами этого творческого конкурса и получали грамоты из рук писателя!

В нашем музее есть фотографии с этих встреч. На них Семен Иванович серьёзный, мудрый человек, который до глубокой старости сохранял ясность ума, оптимизм, человеколюбие. Его имя Семен в переводе с древнееврейского означает «услышанный». Быть услышанным нашему замечательному земляку удалось. Общий тираж книг С. И. Шуртакова превысил 6 млн. экземпляров, его повести и рассказы переведены на европейские языки, знакомы читателям Индии и Китая. Дипломом Международной литературной премии С. В. Михалкова «Облака» в номинации «Лучшая книга года» отмечена и последняя по времени книга нашего земляка - сборник «Сошлись трое русских».

На одном из юбилеев С.И. Шуртакова В.Г. Распутин сказал: «Есть за что поклониться товарищу и учителю нашему (я тоже ходил в его учениках, как многие и многие из необъятных российских глубинок, кому, первым выходя навстречу, он помогал с какой-то даже радостью и редким дружелюбием), поклониться замечательному русскому человеку, талантливому пером и сердцем, который не знал и не знает иной службы, кроме служения литературе и Отечеству. Есть за что поклониться и есть за что с благодарностью обнять» [3, с.7]

В нашем музее бережно хранятся личные вещи писателя, книги с дарственными надписями. По его жизни и творчеству мы выполняем исследовательские работы и обучающие интерактивные презентации, с ними участвуем в муниципальных и региональных конкурсах, фестивалях, конференциях.

Используя собранный материал, мы проводим экскурсии, мастер-классы для учеников и родителей нашей школы, для гостей, учеников из других школ.

Вторая экспозиция нашего музея называется «Учителями славится Россия – ученики приносят славу ей». Она посвящена педагогам и ученикам нашей школы,

которая в 2015 году отметила свой 185-летний юбилей. Здесь мы увидим фото и книги Громова В.А., заслуженного учителя России, почетного гражданина города Сергача, создателя Сергачского краеведческого музея; Вячеслав Андреевич по крупицам, из книг и архивных документов, встреч с людьми и переписки собирал сведения об истории Сергачской земли и щедро делился своими познаниями со всеми. Более двухсот статей и заметок опубликовано им в районной газете «Ленинское знамя».

Публиковался Вячеслав Андреевич Громов в книге «Города нашей области» (1974 г.), периодическом сборнике «Записки краеведов» (1979 г.), литературно-художественном альманахе «Светлояр» (1988 г.).

Заветной мечтой Вячеслава Андреевича было написать книгу краеведческих очерков, которые по возможности представили бы наиболее полную историю Сергачского района. Такую книгу он написал в 1989 году. Однако книга В.А. Громова «Сергачское притяжение» увидела свет лишь в 1996 году. Помог её составить и первым редактором был известный нижегородский писатель В.А. Шамшурин. Издание этой книги явилось большим событием в культурной жизни не только Сергача, но и всей области.

Здесь же расположен материал по жизни творчеству Назарова Юрия Владимировича (29.11.1948 - 07.06.2017), учителя русского языка и литературы, незаурядного поэта, замечательного творческого человека, члена Союза писателей России, секретаря оргкомитета по подготовке и проведению Праздника Славянской письменности и культуры. «Юрий Владимирович был человеком, для которого литература являлась жизненной потребностью, а поэзия - частью его жизни, делом его души» [4, с.5]. Он автор пяти поэтических книг.

Еще одна экспозиция нашего музея рассказывает нам о медвежьем промысле. Медведь давно уже стал символом Сергачской земли. На гербе Сергачского уезда, утвержденном в 1781 году Екатериной II, наряду с губернским символом — оленем — на золотом фоне изображен медведь. Почему? Дело в том, что до конца XIX века Сергачский уезд отличался своим оригинальным медвежьим промыслом, славился своими мужественными балагурящими медвежатниками — поводырями (вожаками) «ученых» медведей. Вождение по городам и весям «ученых» косолапых, выступавших в роли «артистов», стало делом значительной массы крестьян. И он был известен далеко за пределами России. Медвежатники посещали Польшу, Германию, Чехию и другие страны. Вожака и его «ученого» медведя называли не иначе как «Сергач» — медведь и его вожак были синонимами. Медведя и вожака принимали радушно и говорили «Сергач пришел — плясать будет!». Этот промысел был широко известен, и нашел отражение в публицистике, на страницах газет, в различных литературных произведениях. Например, у А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова, А.М. Горького, П.И. Мельникова-Печерского. Именно поэтому в Сергаче так много скульптур, изображающих медведя.

Собирая этот материал, мы выполняли исследовательские работы и проекты на темы: «Сергачское медвежничество на страницах русской литературы», «Медвежий промысел в иллюстрациях», «Мы читаем и рисуем» и «История создания «Сказки о медведихе» А.С. Пушкина» и др.

Школьный литературно-краеведческий музей способен развить творческий потенциал учащихся. Это одно из самых действенных орудий воспитания патриотизма, любви к своей стране. Использование местных краеведческих материалов развивает у учащихся гражданские чувства: любовь к своей стране, к ее природе, гордость за своих земляков. Изучая произведения местных литераторов, истинных патриотов своей земли, они учатся любить и ценить природу родного края.

Список источников и литературы

1. Лихачёв, Д. С. Краеведение как наука и как деятельность.- 1991. - с. 52 - 59.
2. Смирнов, В. Г. Художественное краеведение в школе. Из опыта работы учителя-словесника. М., 1987. - 39 с.
3. Шуртаков С.И., сборник сочинений «Золотые ворота»; из вступительной статьи О. Михайлова к сборнику «Золотые ворота», М.; 1968г.; с. 7.
4. Шуртаков С.И., Назаров Ю.В., Праздник Слова в Сергаче. М.: ИПЦ «Глобус», 2007. – 96 с.

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ И ЛЮБВИ К МАЛОЙ РОДИНЕ

Каргина Валентина Федоровна

учитель истории и краеведения, заведующая школьным краеведческим музеем

Филиала МБОУ Наруксовской СШ - Азрапинская ОШ, Починковский район

Изучение родного края - один из ведущих факторов воспитания школьников. О важности данной проблемы говорится в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», один из целевых ориентиров которого направлен на защиту национальных культур и региональных культурных традиций. В «Национальной доктрине образования в Российской Федерации» подчеркивается, что система образования призвана обеспечить «историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России». Одной из главных ступеней духовно-нравственного развития ребёнка, определённых в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» является «осознанное принятие обучающимся традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края.

Краеведческая деятельность является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи.

Незнание истории родного края ведет к духовному обнищанию, неуважительному отношению к историческому наследию и памятникам культуры. С целью формирования целостного представления о родном крае, его истории и культуре, я привлекаю обучающихся к поисковой и проектной деятельности через участие конкурсах. Одной из важнейших задач учителя в современных условиях заключается в том, чтобы уметь создать среду, направляющую учащегося на появление вопросов и желание найти ответы, то есть на проявление черт исследовательского поведения.

Сегодня одним из наиболее ярких, развивающих, интересных, значимых методов для детей школьного возраста является проектная деятельность. Это обусловлено тем, что проектирование во всех сферах человеческой деятельности становится универсальным инструментом, позволяющим обеспечить ее системность и результативность. Проектная деятельность направлена на развитие самостоятельной деятельности учащихся, что очень важно в изучении истории Родного края. Проектный метод ориентирован как на индивидуальную, так и групповую самостоятельную деятельность учащихся. Особенность проектного метода в том, что после сбора материалов учащиеся на конечном этапе работы должны получить конкретные результаты, готовые к внедрению. Таким результатом может быть выпуск книги, презентация, экскурсионный маршрут в музей или по своему населенному пункту. В процессе такой деятельности, ребята, участвующие в проекте «Я – гражданин России» выпустили книгу об истории родного села «Азрапино - в сердце моем навсегда». Это была коллективная работа, которая сплотила ребят, способствовала преобразованию процесса обучения в процесс самообучения. Такая деятельность позволила каждому ученику увидеть себя как человека способного и компетентного. Оформлен альбом «Моя малая Родина», создана презентация «История села». Ученические исследования повышают сознательность и прочность усвоения краеведческих и исторических знаний. Формой исследовательской деятельности моих учеников стали экскурсионные проекты, которые имеют практическую значимость для привлечения посетителей в школьный музей. В процессе работы учащиеся не только получают знания, но и приобщаются к истории, культуре родного села. Ребятами были выполнены следующие проекты: «Матрос с легендарного крейсера «Варяг» И.Я. Илюшечкин», музейный экспонат: история одного экспоната «Копия Воинской присяги на верность службы царю и Отечеству», в ходе

работы над этими проектами прослеживается связь региональной истории с историей страны. В ходе такой деятельности происходит воспитание любви и гордости за вклад малой Родины в историю страны. Очень интересный индивидуальный исследовательский проект «Мой путь от дома до школы». Ученица рассказывает о своей улице, кто на ней проживает, и кто чем занимается. В презентации мы видим колодец «Журавль» единственный в нашем селе, ребенок сумел заметить такой момент.

Игровая деятельность в жанре «Квест». («Quest» в переводе с английского языка - продолжительный целенаправленный поиск, который может быть связан с приключениями или игрой.) Квест-игры способствуют формированию основ гражданской идентичности через систематизацию знаний о своей малой Родине. Группа школьников погружается в проблему. Путешествуют по этапам игры и получают задания. В результате у них складываются целая история. Также игра может быть построена по принципу ответов на вопросы и перемещения игроков по этапам в зависимости от выполнения предложенных заданий. Один из маршрутов игры, конкурс про улицы села «Что в имени твоем?». Эта игра проходила в учебном помещении.

Конкурс про улицы села

I. «Что в имени твоем?»

Улица к нам пришла издалека. Она шла по земле через леса, долины. Тогда ее еще никто не называл улицей. Ее назвали просто дорогой. Но дорога пришла в город или село, и ее обступили дома, где живет много людей. Так появилась улица.

1. На карте-схеме села Азрапино отмечены не все улицы. Вы должны отметить недостающие и написать их названия.

2. Вы ежедневно ходите по давно знакомым улицам, а задумывались ли вы, почему улица носит то или иное название?

Подсказка. Отгадайте загадку:

Открыть свои тайны
Любому готова,
Но ты от нее
Не услышишь и слова. (Книга)

Ребята работают с книгой об истории села и находят ответ, почему называется та или иная улица.

Квест – игра в музее по экспозиции «Сельскохозяйственные орудия труда». Это была не обзорная экскурсия, а целенаправленный поиск ответа на предложенные задания. Какими сельскохозяйственными орудиями пользовались жители села в начале XX века. Такая форма развивает навыки учащихся к самостоятельному изучению и повышает интерес к истории родного края. Стараюсь привлечь и родителей к участию в таких играх. Игра-квест «Мы по улице пройдем», в ходе которой приняло участие семь семейных команд. Игра проходила по улице Советская. Это

центральная улица, на которой расположены: магазин, медпункт, администрация, клуб, памятник погибшим воинам-землякам, школа. В ходе игры дети и их родители открыли много для себя неизвестного.

Для того, чтобы дети стремились больше узнать о своей родине, надо придумывать интересные игры, проводить викторины и конкурсы, посвящённые истории и культуре родного края. Мотивируя познавательную деятельность учащихся средствами краеведческой работы, мы способствуем решению тех задач, которые поставили перед нами новые образовательные стандарты. Это, прежде всего - личность человека, его духовная и нравственная позиция. Главной задачей для меня, как преподавателя истории и краеведения, является формирование интереса учащихся к изучению истории малой Родины через вовлечение их в проектно-исследовательскую и игровую деятельность.

Игра - дело серьезное

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ: СОТРУДНИЧЕСТВО УЧИТЕЛЯ И УЧАЩЕГОСЯ

Агапова Ирина Анатольевна,
учитель МАОУ «Вадская СОШ» Вадского муниципального района

Одной из острых проблем современного школьного образования является отсутствие познавательного интереса у многих учащихся. Каждый учитель сегодня задаёт себе вопрос: как сделать уроки интересными? Как мотивировать учеников? Возникает ряд противоречий между социальным заказом общества ***на*** грамотного, образованного, всесторонне развитого и воспитанного выпускника и реальным учеником, который часто интеллектуально пассивен, не читает, при подготовке уроков пользуется сервисами Интернета с кратким изложением литературных произведений и готовыми домашними заданиями, чужими сочинениями, оставаясь при этом пассивным, равнодушным к предмету, не развивается культурно, нравственно.

Перед учителем встаёт проблема формирования у учащихся познавательного интереса. На мой взгляд, эффективным педагогическим средством для развития интеллектуальной активности учащихся является краеведение. По словам Д.С. Лихачева, «краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знанию о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой

культурный уровень» [5, с.25]. Поистине, краеведение – универсальный инструмент, позволяющий эффективно решать задачи обучения и воспитания. В своей педагогической деятельности в качестве учителя я использую краеведение на уроках русского языка и литературы, а также – во внеурочной, исследовательской деятельности.

Элементы краеведческого материала обогащают содержание уроков и вызывают в сознании учащихся связь с окружающей действительностью, что ведёт к появлению любопытства и со временем к развитию интереса к предмету. Формы включения краеведческого материала в содержание уроков разнообразны. Это может быть краеведческое вступление к уроку: при изучении творчества А.С. Пушкина нельзя не упомянуть о посещении им села Болдино и плодотворной Болдинской осени. Также нередко использую такой приём, как краеведческая конкретизация. При написании сочинения-рассуждения «В жизни всегда есть место подвигу» даю материал о подвигах Героев Советского Союза-вадчанах А.И. Поющеве, А.И. Захарове, В.Л. Волгине, И.И. Куренкове, В.А. Москвичеве.

Хорошо «работает» приём «краеведческое дополнение». Например, при изучении темы «История создания книги А. Пушкина «История Пугачёва» рассказываю о событиях пугачевщины на нашей, вадской, земле, какое отражение они нашли в топонимике, легендах и преданиях родного края. При изучении жанров устного народного творчества включаю произведения местных авторов Б.И. Трусова (частушки) и В.А. Маринина (предания).

Одной из задач, решаемых в ходе развития познавательных интересов школьников средствами краеведения, является вовлечение учащихся в проектную и научно-исследовательскую деятельность. Так, на уроках литературы успешно был реализован учебный проект «Поэты родного края о природе». Учащимся 8-х классов предлагалось найти стихотворение поэта-вадчанина о родной природе и проиллюстрировать его фотографиями. Ребята представляли проекты в форме презентаций. Защита включала ответы на вопросы об авторе, выразительное чтение произведений. Реализация проекта позволила расширить знания о творчестве писателей-земляков, формировать коммуникативные навыки, нравственные качества.

Если в учебных проектах участвует весь класс, то в научно-исследовательскую деятельность вовлекаются высоко мотивированные, одарённые учащиеся. Исследовательская деятельность учащихся - это деятельность, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие ряда этапов. Для современного учителя, загруженного заполнением порой никому не нужной документации, руководство исследовательской деятельностью – это, на мой взгляд, выход из «зоны комфорта», буден повседневности. Для этого нужны и время, и желание, и навыки определённые, ведь, как считал американский биохимик, лауреат Нобелевской премии Альберт Сент-Дьерди, «исследовать – значит видеть то, что видели все, и думать так, как не думал никто».

Для себя я вывела следующую формулу успеха в данном виде деятельности. Индивидуальность ребёнка плюс индивидуальность педагога плюс интересный объект исследования равно успех. В этой формуле важен каждый компонент.

Что касается меня лично, то мой интерес к краеведению возник давно. Занимаюсь собственными краеведческими изысканиями. Одно из них завершилось защитой диссертационного исследования о личности и творчестве народного православного педагога, просветителя, писателя конца XIX – начала XX вв. А.А. Штевен (Ершовой) [1], чья деятельность связана с нашим краем, и присвоением степени кандидата культурологии. На моём счету также более 20 научных статей по краеведению, множество публикаций в публицистических изданиях. Являюсь автором-составителем двух книг, одна из них – произведения А.А. Штевен (Ершовой) [9], вторая – о вкладе вадчан в дело победы над врагом в ходе Великой Отечественной войны 1941-45 гг. [2].

Свой интерес к краеведению стараюсь привить ученикам. Каков же результат нашей совместной исследовательской деятельности? Он представлен в таблице.

Автор (учащийся), класс, год	**Название работы**	**Где участвовали**	**Результат**
Сахарова Мария, 9 кл., 2013 г.	«Моё семейное древо»	Областной научно-исследовательский конкурс «Моя семья в истории страны»	Грамота за высокий уровень исследовательской работы
Мартиросян Лилия, 10 кл., 2014 г.	«История церкви в честь Покрова Пресвятой Богородицы с. Вад»	Всероссийский конкурс исследовательских работ им. В.И. Вернадского	Грамота за участие
Свешникова Екатерина, 9 кл., 2016 г.	«Лоскутное шитье: взгляд на древнее ремесло 21 века»	II районная научно-практическая конференция «Первые шаги в науку»	1 место
Втюрина Анастасия, 8 кл., 2017 г.	«Памятники учителям Как часть всемирного культурного наследия и воплощение человеческой благодарности»	III районная научно-практическая конференция «Первые шаги в науку»	2 место
Тихомиров Артем, 9 кл., 2018 г.	«Жанр сказки в творчестве В.А. Маринина»	IV районная научно-практическая конференция «Первые шаги в науку»	1 место
		X Региональные юношеские чтения им. В.И. Вернадского	Диплом лауреата, Благодарственное письмо

Каждая исследовательская работа включала либо краеведческий элемент, либо строилась целиком на краеведческом материале. Работа Е. Свешниковой включала изучение традиций лоскутного шитья, существовавших в нашей местности; А. Втюриной – проверку гипотезы об А.А. Штевен (Ершовой) как прототипе

Вручение наград юным исследователям

одного из первых памятников учителям, который сохранился в г. Саратове. Исследование М. Сахаровой посвящалось семейной истории, составлению генеалогического древа семьи Сахаровых. Л. Мартиросян изучала богатую историю Покровского храма села Вад (основание, строительство, церковнослужители). А. Тихомиров исследовал творчество местного писателя, учителя нашей школы В.А. Маринина, его книгу «Было - не было» [6].

Как правило, объектами исследования становятся несколько предметных областей: русский язык, литература, история, краеведение. Это обогащает содержание исследований, вызывает интерес обучающихся, формирует в них патриотические, гражданские чувства, развивает самостоятельность. Для учителя же вечно изобретать, пробовать, совершенствовать и совершенствоваться – вот, на мой взгляд, единственное направление в жизни.

Список источников и литературы

1. Агапова И.А. Личность и творчество А.А. Штевен (Ершовой) в социокультурном контексте конца XIX – начала XX вв.: Автореф. на соиск. уч.степ. кандидата культурологии. - Саранск, 2010. – 18 с.
2. Верность памяти. Вадский район в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. – Арзамас: Арз.тип., 2008 – 492 с.
3. Использование краеведческого материала на уроках русского языка и литературы//ist.na5bal.ru/istoriya/4745/index.htm
4. Комарова Л.А. Развитие познавательного интереса и творческой активности учащихся на уроках русского языка//https://www.yandex.ru/search/
5. Лихачев Д.С. Краеведение // Избранное: мысли о жизни, истории, культуре / сост. Д. С. Бакун. - М.: Рос. фонд культуры, 2006.
6. Маринин В.А. Было – не было: сборник сказок, преданий, миниатюр. – Арзамас: Арз.тип., 2014.- 123 с.
7. Маркитанова Н.Н. Краеведение как средство формирования у учащихся познавательного интереса на уроках литературы//http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn—
8. Организация исследовательской деятельности средствами краеведения на уроках русского языка и литературы//znanio.ru/media
9. Штевен А.А. (Ершова). Литературно-мемуарная проза. Мои воспоминания. Из записок сельской учительницы. Письма из Вандеи. О преподавании Закона Божия в школе. Письма; сост. и авт. вступ.ст. Г.А. Пучкова, И.А. Агапова. – Саров, 2008.- 430 с., илл.

ЭЛЕКТРОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА

Морозова Ольга Павловна,
учитель истории БМОУ Вазьянская средняя школа им. З.И. Афониной

«От того, как мы воспитаем молодёжь, зависит то, сможет ли Россия сберечь и приумножить саму себя. Сможет ли она быть современной, перспективной, эффективно развивающейся, но в то же время сможет ли не растерять себя как нацию, не утратить свою самобытность в очень непростой современной обстановке. Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России. Это ответственность за свою страну и её будущее. Нам нужны действительно живые формы работы по воспитанию патриотизма и гражданственности, а значит, опирающиеся на общественную инициативу, на служение традиционных религий, на деятельность молодёжных и военно-патриотических организаций, исторических и краеведческих клубов, других подобных структур. Словом, необходимо эффективно выстроенное общественно-государственное партнёрство».

В.В. Путин

Одно из инновационных средств формирования гражданственности и патриотизма – электронное обучение. Определение, которые дали специалисты ЮНЕСКО: “e-Learning – обучение с помощью Интернет и мультимедиа” [1]. К наиболее значимым технологиям и средствам e-Learning можно отнести: системы дистанционного обучения; курсы дистанционного обучения; подкасты; электронная почта; MP3 плееры; CD-ROM; Web-сайты; инструменты Web 2.0; системы коллективной работы; блоги; вики; чаты; и т.д. [2].

Патриотическое воспитание и гражданское образование является неотъемлемой частью воспитательного компонента Федерального государственного образовательного стандарта. Средством его реализации могут стать сетевые интернет-проекты. Они являются не только способом активизации познавательного интереса и расширения кругозора учащихся, но и позволяют организовать самостоятельную творческую деятельность учащихся, а так же интегрировать учебную и самостоятельную поисковую внеурочную деятельность.

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020 годы» подразумевает сетевое взаимодействие образовательных организаций как механизм создания условий для формирования российской гражданской идентичности обучающихся. Социальные сетевые сервисы могут не только служить средством организации процесса обучения и общения преподавателей и обу-

чающихся, но и предоставлять учащимся возможность поделиться с одноклассниками своими мыслями, дополнительными материалами. Сетевое взаимодействие сегодня становится современной высокоэффективной инновационной технологией, которая позволяет образовательным учреждениям не только выживать, но и динамично развиваться.

Важным и перспективным направлением в работе Нижегородской области губернатор Глеб Никитин назвал разработку работоспособной туристической стратегии Нижегородской области. Нижегородская область может и должна стать изюминкой на туристической карте России. Важная роль в этом отводится образовательному туризму. Школы Спасского района только приоткрывают эту интереснейшую форму деятельности. Но первые успехи все же есть. В каждой школе района тем или иным способом присутствуют элементы сетевого взаимодействия: интернет-проекты, веб-квесты, сайты с виртуальными экскурсиями, видеочаты и т.д. [3].

Виртуальная экскурсия – это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным изображением реально существующих объектов (музеи, парки, улицы городов и др.) с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов. Основным преимуществом виртуальных экскурсий является доступность – возможность осмотра объектов или услуг без больших материальных и временных затрат в любое время, многократного просмотра экскурсий и прилагаемой к ней информации[4]. В Спасском районе с 2011г. существует детское объединение краеведов-спасчан ДРОКС. Юные исследователи осваивают экскурсии, викторины, квесты. Ежегодно проводится краеведческая научно-практическая конференция "Мой Спасский край - Святой Руси начало..." В декабре 2016г. началась реализация первого районного краеведческого сетевого интернет - проекта "Спасское Отечество моё".

Организатором проекта являются РУО Спасского муниципального района. Руководитель РМО учителей истории и обществознания Морозова О. П. разработала задания. Проект рассчитан на учащихся 5-11 классов школ Спасского района Нижегородской области. Участвуют в проекте 5 команд от каждой школы от 5 до 10 человек. 14 декабря 2016г. открылся блог, началась регистрация участников и заполнение входной анкеты всей командой, знакомство с таблицей продвижения проектных команд. Родители были проинформированы о деятельности и дали согласие на обработку персональных данных. Команды сделали парадную фотографию-визитку для оформления своей страницы. Вся деятельность фиксировалась для фотоотчета. В форуме и гостевой книге происходило приветствие, обсуждение выполнения хода заданий и знакомство со всеми участниками и координаторами. Главное задание проекта состояло в том, чтобы составить виртуальную «Азбуку Спасского района», собрав все сведения о истории, достопримечательностях и достойных гражданах родной земли. Подумав, о каких событиях прошлого или настоящего можно рассказать гостям нашего района, на каждую букву алфавита, участники сформировали банк данных. 26 января состоялся круглый стол участников

проектных команд. Капитаны команд с руководителями обсудили первые итоги работы над проектом и наметили перспективы предстоящей деятельности. О проекте разместили ссылку на сайте дистанционного обучения одаренных детей в НИРО[5]. В рамках работы над проектом привлекали социальных партнеров, ученых-историков, работников архива, библиотек и музея. И все это для того, чтобы убедится в том, что история увлекательнейшее занятие!

3 марта состоялся мастер-класс по освоению навыков использованию Веб-ресурсов сети интернет. Социальные сетевые сервисы - современные средства, сетевое программное обеспечение, поддерживающее групповые взаимодействия. Спасский исторический музей и его директор Кутьина Е.П. провела мастер-класс по классификации исторических источников и принципами исторического анализа. Ледров С.М. по электронной почте подготовили занимательный материал по историографии 17 века. Приступая к выполнению проектных заданий, команды заполняли интерактивную Яндекс-карту достопримечательностей района, хронологическую линию событий на сайте и видеоматериал на ютуб о выдающихся земляках. В детской районной библиотеке состоялась краеведческая викторина, а ее работники подготовили выставку книг о Нижегородчине и Спасской земле. Работа продолжилась осенью 2017 г. Участники проекта оформляли презентации для размещения их на официальном сайте сельской администрации и писали рефераты, как основы для будущей книги о Спасском районе для туристов.

8 февраля в здании Спасского исторического музея прошла районная научно-практическая краеведческая конференция «Мой Спасский край – святой Руси начало» на тему «Азбука Спасского района». Где пять проектных команд из Спасской, Красноватрасской Вазьянской, Высокоосельской и Татаромаклаковской школ представили виртуальные экскурсии своих населенных пунктов и их округи. Лидерами стала команда «Фортуна». «Высокоосельские краеведы» и «Родничок» разделили второе место. Третье место у команды «Ватан», а приз зрительских симпатий присужден команде «Спас-тур». Блог проекта: https://droks.webnode.ru Участники решили, что формат азбуки слишком узок для решения поставленной задачи. Поэтому финальным аккордом работы планируется освоение навыков создания онлайн - экскурсий по краеведению, где каждая команда создаст свою виртуальную энциклопедию о родном селе в интернете. Благо, что сервисы для этого очень разнообразны. Так что работа продолжается.

Список источников и литературы:

1. http://pro-spo.ru/distob/2563-e-learning
2. http://irnik70.ucoz.ru/index/setevoe_vzaimodejstvie_pedagogov/0-49
3. http://d-umu.udsu.ru/setevoe-vzaimodejstvie-v-obrazovanii
4. http://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-1645
5. http://www.dod.niro.nnov.ru/index.php/proekty-sps/item/11206-setevoj-proekt-spasskoe-otechestvo-moe

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Айсина Кяримя Анвяровна, Светличная Наталья Федоровна
учителя МБОУ «Сергачская СОШ № 5»

"Нет случайно родившихся детей. Ни один путник вечности случайно не рождается. Каждый ребёнок есть явление в земной жизни. Он родился потому, что должен был родиться. Родился, потому, что именно его не хватало миру. Он путь для мира, так же, как мир есть путь для него. И не сравнивайте душу его с телом: он младенец не душою, а телом. А душою он- носитель Истины, Бессмертия, Беспредельности. В нём предназначение, миссия.
Служение своей миссии даст его духу восхождение…
Заложенный в детстве божественный огонь будет согревать душу и сердце ребенка. Он понесет его людям. Ибо сказано в Писании: «И зажегши свечу, не ставят ее под сосудом, но на подсвечнике, и светит всем в доме»

Тема духовно-нравственного воспитания детей с ограниченными возможностями чрезвычайно актуальна.

Определение процесса воспитания очень многогранно, сам процесс очень сложен даже тогда, когда речь идет о здоровых детях. Разумеется, что он оказывается особенно сложным, когда воспитываются дети с отклонениями в развитии, а таких детей в нашей школе достаточно.

Часто в силу своих заболеваний дети не могут вести активный образ жизни, сверстники избегают общения с ними и не включают их в свои игры. Возникают ситуации разногласия между необходимостью осуществления нормальной жизнедеятельности ребенка и невозможностью ее полноценной реализации. Воспитание необычных детей «требует» применения особых технологий и методов.

Духовно-нравственное воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья, способствует профилактике правонарушений; позволяет формировать духовный мир (ценностные ориентации) и нравственные качества таких детей, позволяет ему органично вписаться в общество; раскрывает творческий потенциал, расширяет возможности дальнейшего профессионального выбора; формирует прилежание в труде, способствует воспитанию трудолюбия; позволяет решить проблему социальной адаптации.

Мы специально знакомим детей с нравственными и безнравственными поступками, объясняем их смысл, даем им оценку. Мы учим детей сопереживать друг другу, понимать, когда кто-нибудь из них оказывается в трудной ситуации и нуждается в помощи, показываем им, доказывая им, что это и есть хороший, нравственный поступок.

Экскурсия в Сергачский краеведческий музей.
У памятника св. Петру и Февронии

Пример имеет огромное значение в воспитании детей. Мы стремимся к тому, чтобы весь уклад жизни ребенка был наполнен множеством примеров нравственного поведения.

Мы выстраиваем с родителями партнёрские отношения – формулируем взаимные интересы, договариваемся и реализовываем эти договоренности так, чтобы родители захотели добровольно участвовать в жизни класса.

Воспитание и социализация обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, содержание их деятельности должны раскрывать перед ними их возможное будущее. В условиях современного мира детства и виртуальной зрелости для детей их собственное будущее превратилось в реальную проблему: нередко они его не осознают, потому что недостаточно действуют, поскольку живут преимущественно в пространстве собственных переживаний, компьютерных игр, телевидения. Важным условием духовно-нравственного развития и полноценного социального созревания является соблюдение равновесия между самоценностью детства и его своевременной социализацией. Первое раскрывает для человека его внутренний идеальный мир, второе – внешний, реальный.

Соединение внутреннего и внешнего миров происходит через осознание и принятие ребенком культурной нормы как своей собственной цели и желаемого будущего [Аверин Н.Г.].

Воспитание духовно-нравственной культуры детей с ограниченными возможностями в нашей школе осуществляется через внеурочную деятельность, а также через кружковую работу.

Огромное влияние на детей оказывает кружок «В мире сказок». Где особенно в младшем подростковом возрасте они хорошо воспринимаются и усваиваются детьми. Сказки несут в себе глубокую народную мудрость, пронизанную христианской нравственностью.

Кружок «Мой мир» направлен на подготовку к самостоятельной жизни, где обеспечивается личная самостоятельность в школе, в кругу семьи, в обществе.

Кружок «Азбука нравственности». Актуальность данного кружка является освоение детьми духовных ценностей, накопленных человечеством. Поведение человека контролируется его внутренними побуждениями, собственными взглядами и убеждениями, дети учатся тому, как вест и себя в школе, вежливому обращению со взрослыми.

Помимо кружковой и внеурочной деятельности, развитие духовно-нрав-

ственного воспитания с детьми ограниченными возможностями здоровья продолжается и на классных часах.

Развитие духовно-нравственного воспитания проводится не только в стенах нашей организации, мы активно взаимодействуем с Краеведческим музеем, с «Физкультурно-оздоровительным комплексом "Лидер"», с Центральной библиотекой, участвуем в районных и областных конкурсах: «Свет Рождественской звезды», «Пасха Красная», «Путь к успеху», «Грани таланта», «Добрый волшебник», «Детство без границ», «Посмотрите на меня внимательно».

Данные конкурсы дают детям возможность показать свои достижения, умения и таланты.

Мы учителя, воспитатели должны принять ребенка таким, какой он есть, понять его трудности и помочь развить его личностные качества, для успешной социализации в современном социуме.

В ПОИСКАХ ПРОПАВШЕГО СЕЛА («ИСТОРИЯ СЕЛА АННЕНКОВО ВАДСКОГО РАЙОНА»)

Скачкова Елена Викторовна,
МАОУ «Карьерская средняя общеобразовательная школа»
Вадского муниципального района Нижегородской области

Наш век пройдет. Откроются архивы,
И все, что было скрыто до сих пор,
Все тайные истории извивы
Покажут миру славу и позор.

(Н. ТИХОНОВ)

История любого населенного пункта, как и история человека, неразрывно связана с историей страны, области, района. Каждому человеку хочется знать, откуда он родом, где жили и живут его родные, что удивительного в том месте, где он находится.

Живу я в самом молодом поселке Вадского района – Анненковский Карьер. Появился он во второй половине 20 века, в 1960-х годах, на правом берегу реки Пьяна на месте, где были красивые заливные пьянские луга. А в двух километрах он нашего поселка, к северу вдоль реки Пьяна, не один век стояло старинное русское село Анненково [2, с. 172]. В данный момент от него осталась только заброшенная церковь и местное кладбище. Никаких строений вокруг больше нет. По рассказам местных жителей Анненково закончило свою жизнь в 70-х годах прошлого века.

Мне захотелось узнать, почему в двадцатом веке в радиусе двух километров было создано одно селение и пропало другое. Я решила изучить историю села Анненково и историю появления нашего поселка Анненковский Карьер, попробовать установить связь между рождением поселка и исчезновением села.

Дорога из районного центра села Вад до нашего поселка проходит по полям, окаймленным посадками, бежит вдоль кристально-чистой реки Пьяна, пересекает деревню Сосновка с красивым озером. А по другую сторону от озера нашему взору открывается картина, на которой за рекой, посреди поля, без единого строения стоит одинокая церковь *(см. приложение 1)*.

Это – церковь Троицы Живоначальной, которая была построена в селе Анненково. Существует предание, согласно которому около этого селения орудовала разбойничья шайка или татарина, или мордвина Берки. На берегу Пьяны, покрытом густым лесом, стояло городище – Беркин городок, где жили разбойники [2, с. 172]. Во время последнего похода на Казань Иван Грозный будто бы разрушил городище и перебил разбойников. А на обратном пути, в честь победы над татарами, повелел в этом месте заложить церковь. Была построена сначала деревянная церковь, а около нее раскинулось село. Так появилось село Анненково [3, с. 41]. По старинной карте Менде 1850-х годов Анненково разместилось вдоль реки Пьяна, ориентируясь с юга на север *(см. приложение 2)*.

По «Адрес-календарю Нижегородской Епархии» за 1904 год в Анненкове в 1854 году (по другим сведениям в 1835 году) возведен каменный храм, престолы: главный (холодный) – святой Троицы, теплые приделы: правый – святого Александра Невского, левый – преподобной Марии Египетской.

Изучив сборник «Список населенных мест Российской империи. Нижегородская губерния по сведениям 1859 года», я узнала о том, что в селе Анненково Княгининского уезда Нижегородской губернии насчитывалось 90 дворов с 365 мужчинами и 427 женщинами, а также в нем была православная церковь [5, с. 102].

По вышеназванному «Адрес-календарю Нижегородской Епархии» на 1904 год в приходе, кроме села Анненково, одна деревня. Православных – 474 мужчины и 512 женщин. Имеется министерская школа. Иереем в тот год служил 40-летний Дмитрий Васильевич Архангельский (в приходе с 1893 года), являвшийся законоучителем и имевший набедренник. Псаломщиком был В. П. Покровский 28 лет (в приходе с 1899 года), церковным старостой с 1903 был А. Ф. Творкевич [4, с. 44].

Своим названием Анненково обязано фамилии дворян Анненковых, владевших многими селениями в Нижегородской губернии [4, с. 44]. С 1835 года село принадлежало декабристу Ивану Александровичу Анненкову. Анненков И.А. в 1835 году только отбыл каторжные работы и выехал на поселение в Нижегородскую губернию. По некоторым данным, строительством церкви в селе, возможно,

занималась еще мать декабриста Анна Ивановна, жившая в столице и скончавшаяся в 1842 году.

Существует мнение, что впоследствии, в конце XIX века в селе Анненково находилось имение Петра Аркадьевича Столыпина – премьер-министра России, прославившегося своей реформаторской деятельностью [4, с. 44].

П. А. Столыпин был женат на Ольге Борисовне Нейдгарт – дочери Бориса Александровича Нейдгарта - владельца находящейся неподалёку, примерно в 10 км, усадьбы «Отрада» (в настоящее время посёлок Новый Мир Вадского района). По неподтвержденным данным, именно в Анненкове в 1884 году молодые вступили в брак, а чин обручения и таинство венчания были совершены в сельском храме.

В советские годы в селе Анненково был организован колхоз «Революция» [3, с. 94]. Из воспоминаний жительниц села Кузьминой Евдокии Андреевны и Добровой Марии Максимовны: - Первым председателем был Петр Семенович Вакуров. Вначале в хозяйство вступила только часть крестьянских хозяйств, на второй год туда вошли все. Колхозу принадлежали земли около села Анненкова и за лесом. Для коллективного ведения хозяйства отдавали лошадей (в колхозе их было 120), сбрую, плуги, бороны, семена и другие необходимые вещи. В 1932-1933 годах в хозяйство стали поступать трактора. В июне 1950 года колхоз «Революция» влился в состав колхоза имени Жданова, организованный в близлежащем селе Лопатино.

О жизни села Анненково в 1950-1970 годы рассказывают его жительницы Засухина (Хлопкова) Светлана Павловна и Куликова (Жаринова) Лариса Ивановна *(см. приложение 3).*

Анненково располагалось вдоль реки Пьяна. Оно входило в состав колхоза имени Жданова (центральная усадьба село Лопатино). В селе насчитывалось около 100 домов, они располагались на одной длинной улице в два порядка (*см. приложение 4).* Дети ходили в местную начальную школу. Сначала она занимала два здания, потом стало хватать одного и во втором разместили клуб. Для того чтобы закончить семилетнюю (впоследствии – восьмилетнюю) школу, приходилось ходить, примерно 3 км, в село Лопатино.

В местной церкви было зернохранилище. Но все православные праздники были тесно с ней связаны. Их всегда отмечали около церкви, несмотря на запреты.

Жители в основном работали в колхозе и в карьере на добыче щебня.

Анненковское месторождение известняков – одно из крупнейших в Нижегородской области. Его запасы в начале 20 века превышали 10 миллионов кубометров [3, с. 171].

Ещё в 1913 году, когда строилась железная дорога Москва – Казань, камень неподалёку от села Анненково, всего в 3-х километрах, добывался вручную. Организованная разработка каменных месторождений началась перед Великой Отечественной войной.

Из воспоминаний Таисии Никоновой, жительницы села Рахманово: «Шел 1937 год. На ту сторону Пьяны пригнали много техники, работали буровые машины, рывшие скважины. В них закладывали взрывчатку. Камни летели во все стороны. Слишком большие камни мужчины разбивали железными клиньями и на вагонетках вывозили к железнодорожной линии. К тому времени к месту образовавшегося карьера была сделана железнодорожная узкоколейка. Вначале рабочие жили в палатках, а потом для них стали строить жилье» [1, с. 121].

После победы несколько различных учреждений имели здесь собственные карьеры. Силами Московско-Казанской железной дороги от магистрали к месту камнедобычи была проложена железнодорожная ветка [3, с. 171].

Уже в 1946 году около карьера стали строиться дома и в них поселились первые жители – работники Казанского карьера. Был организован поселок Анненковского Карьера. Первую улицу сначала звали Казанской (от названия железной дороги и карьера), а потом уже официально она стала называться «Зеленой».

Следующей была улица Горная. На ней сначала было построено 6 деревянных домиков для размещения работников уже Горьковского карьера. В 1960 годах началась основная застройка жилых домов в поселке. Были построены следующие улицы: Центральная, Новая, Почтовая.

В апреле 1962 года было создано учреждение УЗ 62/15 (в настоящее время – «ФКУ СИЗО-3 ГУФСИН России по Нижегородской области») [3, с. 172]. С этого момента дома в поселке строит учреждение УЗ 62/15 для своих работников.

Засухина С.П. и Куликова Л.И. не помнят, когда точно была проведена геологическая разведка, которая показала, что под селом большие залежи строительного камня, но по их словам это было около 1960 года.

В связи с промышленной разработкой близлежащего карьера, расширением его площади, результатами геологической разведки, которая показала, что как раз под селом Анненково огромные залежи строительного камня, было принято решение об его упразднении. На его месте планировалась добыча полезных ископаемых.

Изучая историю, в сети Интернет я прочитала: «Деревянные избы были разобраны и перевезены на новое место – в посёлок Анненковский Карьер, образовавшийся в нескольких километрах к югу от села. Часть жителей переехала в находящееся неподалёку село Лопатино». Так ли это происходило на самом деле. Мы расспросили бывших жителей села Анненково С.П. Засухину, Л.И. Куликову, Каржова И.И. Вот что они нам рассказали:

- Люди восприняли новость очень тяжело, плакали навзрыд, очень много людей померло.

- Переселяться начали примерно с 1965 года.

- Уезжать захотели не все. Но, в конце концов, в селе осталось четыре жилых дома, а после 1975 года всего один. Не смог покинуть родного места Горячев Иван и жил сначала с детьми, а потом один до самой смерти в своем доме.

- Жителей села Анненково переселили:

✓ в центральную усадьбу село Лопатино. Туда переехало самое большое количество семей. Там для них была построена целая улица Анненковская;

✓ в поселок Анненковский Карьер переселилось три семьи: Хлопковой Марии, Кузьминой Евдокии, Каржова Ивана;

✓ несколько семей самостоятельно переехало на Вад;

✓ часть семей (3 или 4) перевезли свои дома или купили другие в деревне Рахманово.

- В поселок Анненковский Карьер было перенесено всего два дома из села Анненково. Их поставили вместе под одну крышу.

Куликова Лариса Ивановна (до замужества Жаринова) рассказывает: - В 1968 году приехала в Анненково к родителям, увидела, как раскрывают крышу родного дома. Было очень больно смотреть, слезы текли ручьем. Дом был продан. Родители переехали жить в село Лопатино в мазанку.

Засухина Светлана Павловна (до замужества Хлопкова) вспоминает: Переселением оставшихся трех семей (Плотниковых, Каржовых и нашей - Хлопковых) занималась сама лично в 1975 году. И поэтому точно знаю, что в поселок Анненковский Карьер переехало из Анненково всего три семьи. В 1973 году жили с мамой Хлопковой Марией Ивановной еще в Анненково в родительском доме *(см. приложение 5)*. На тот момент в селе осталось всего четыре дома: Горячевых, Плотниковых, Каржовых и Хлопковых. Сердце болит до сих пор, когда вижу на месте села пустое место. И только сохранившаяся липа, которая росла во дворе, греет душу. Лишь она указывает точное место, где стоял родной дом в те времена.

Никакой добычи на месте села Анненково не ведётся до сих пор. В том месте, где оно находилось, строительный камень оказался не такого качества, на который рассчитывали. Кроме этого очень близко к поверхности проходит водоносный слой, который затрудняет организацию карьера и добычу камня.

Большинство жителей Анненкова переехало в село Лопатино, где для них была построена новая улица, и они были трудоустроены в колхоз имени Жданова. Несколько семей самостоятельно переселились в село Рахманово, которое находилось по другую сторону реки Пьяна. Часть семей, тоже самостоятельно, выбрали место проживания село Вад. В поселок Анненковский Карьер переехало 3 семьи.

В результате работы я пришла к таким выводам:

На историю возникновения поселка Анненковский Карьер исчезновение Анненкова повлияло очень незначительно. Во-первых: поселок был уже построен около карьера по добыче щебня. Во-вторых: в Анненковский Карьер переехало очень незначительное количество жителей Анненково – всего 3 дома из сотни. По ошибке, по недостоверным или не совсем проверенным сведениям с карты Нижегородской области было стерто старинное русское село. Всем жителям пришлось переезжать на новые места и заново обустраивать свой быт.

Прошло более 40 лет, а бывшим жителям до сих пор больно вспоминать о своей малой родине. Закончить хочется словами С.П. Засухиной: «Сердце болит до сих пор, когда вижу на месте дома, где я выросла, пустое место. И только сохранившаяся липа, которая росла в нашем дворе, греет душу, так как только по ней я могу точно знать, где стоял мой родной дом».

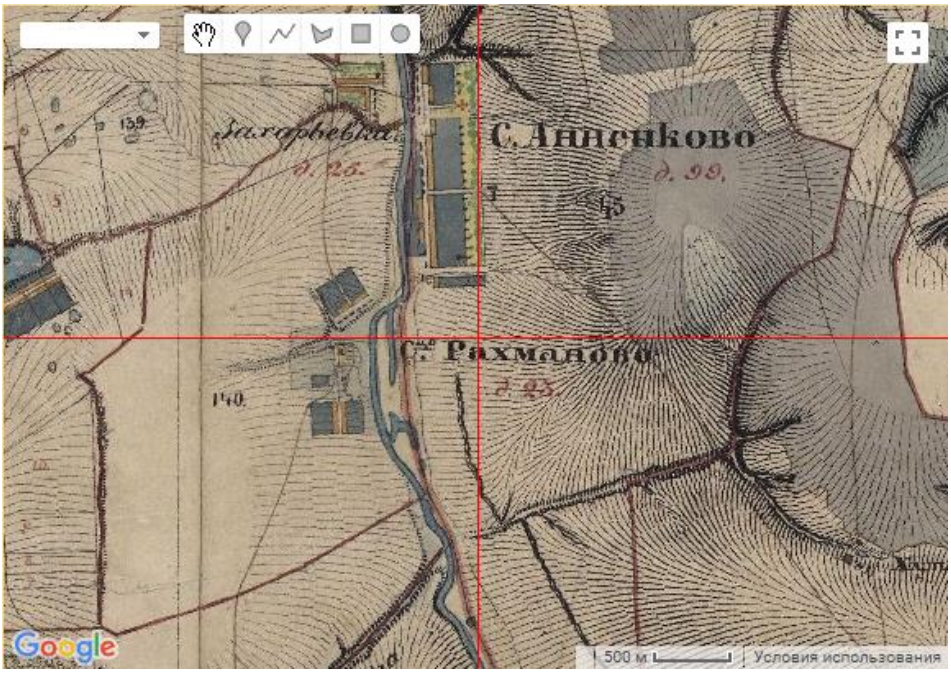
Список источников и литературы

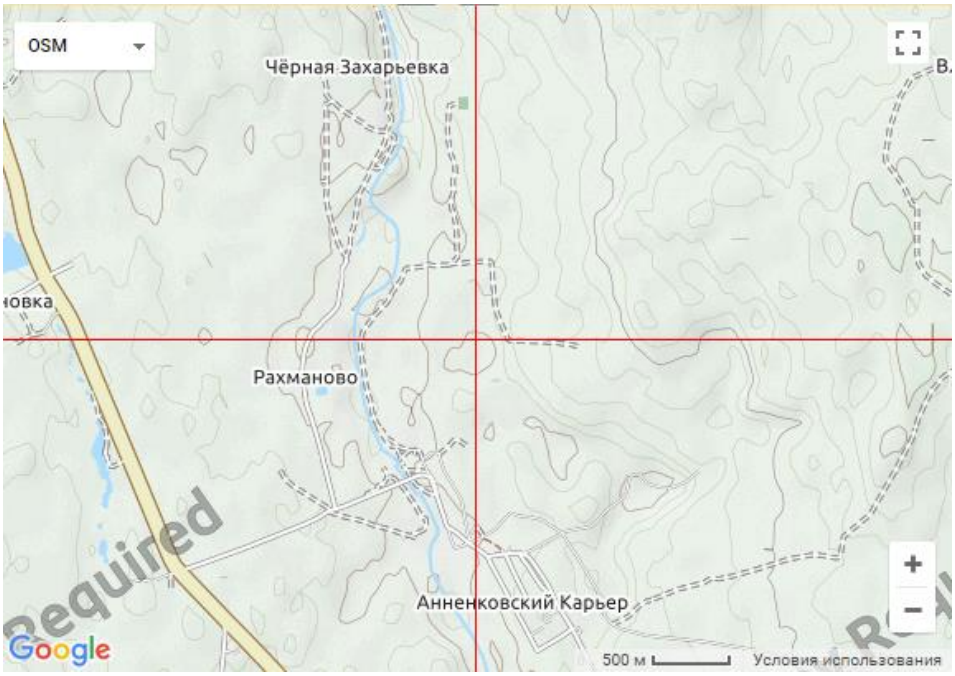
1. Агапова И.А. Верность памяти/И.А. Агапова. – г. Арзамас: Арз.тип., 2008. – 492 с.
2. http://forum.vgd.ru/post/471/59862/p1748858.htm Генеалогический форум ВГД.
3. Засухина С.П. Воспоминания. / Засухина С.П., Куликова Л.И., Каржов И.И.
4. Николаенко Т.Д. Археологическая карта России. Нижегородская область/под ред. А.В. Кашкина. – М.: Институт археологии РАН, 2004. – 385 с.
5. Петров П.В. Вадский район/П.В. Петров. – 3-е изд. – с. Вад, 1994. – 247с.
6. Список населенных мест Российской империи. Нижегородская губерния по сведениям 1859 года. / обраб. Е. Огородниковым. – 25 выпуск. Издано центральным статистическим комитетом министерства внутренних дел - Санктпетербургъ - XXXII, 1863. – 85 с.
7. Терехин Д. Альманах о российских регионах, их особенностях и людях «Малая Родина. Вадский район» / Дмитрий Терехин. – г. Нижний Новгород, 2009. – 60 с.

Приложение 1

Троицкий храм с. Анненково

Село Анненково на карте Менде 1850-х годов и место, где оно должно быть на современной карте





Засухина Светлана Павловна, Куликова Лариса Ивановна –жительницы села Анненково. Фото 2017 года

Слева направо: Куликова Л.И. – вторая, Засухина С.П. – четвертая. Из фотоархива Засухиной С.П.

Приложение 4.

Список домов и семей села Анненково по состоянию на 1967 год (нумерация используется для перечисления и начинается со стороны поселка Анненковский Карьер)

Левая сторона Анненкова (со стороны Пьяны)	Центр улицы	Правая сторона Анненкова (со стороны леса)
		66. Вакуровы
		65. Пелагея ?
		64. Чардымовы
		63. Котковы
		62. Жариновы
37. Жаринов		61. Жуковы
36. Котковы		60. Жаринова Василий
35. ?		59. Жаринова Екатерина
34. Хлопковы		58. Шмагины
33.Одинцова		57. Жустеевы
32. Одинцовы		56. Синицына Евдокия
31. Вакуровы		55. Дом - ?
30. Сорокины		54. Совенковы
29. Вакурова бабушка		53. Савиновы
28. Вакурова т. Маня		52. Маленький домик - ?
		51. Веселовы
		50. Горячевы (бабушка Л.И. Куликовой)
Второе здание начальной школы		Церковь
Первое здание начальной школы		
		49. Кузьмины
		48. Гадалины (Была учителем начальных классов Екатерина Алексеевна сначала в Анненково, потом в Анненковском Карьере)
		47. Кузнецовы
		46. Хлопковы
		45. Козловы
		44. ?
Проулок		43. Горячевы
		42. Одинцовы
		41.Одинцовы
27. Пятистенный дом - Кузнецовы		40 Сорокины (бабушка Кузиной Е.)
26. Кузнецовы/ Жуковы		39. Цветнова
25. ?		38. Медпункт
24. Земскова		37. Маленький домик - ?
23. Цветкова		36. Котковы

22. т. Таня ?		35. Губановы
21. Магазин		34. Кульжовы
Овраг		
		33. Фирстовы (этот дом сейчас на Ваду, в нем проживает Соломко Г.И.)
		32. Подвал, в котором жила бабушка Кульжовых
20. Фирстовы		31 Шилковы
19. Плотниковы		30. Кузьмины
18. Сергеевы		29. Горячевы
17. Пустой дом		28. Жариновы
		27. Кульжовы
		26. Одинцовы
Овраг		
		25. Плотниковы
16. Домик - ?		24. Одинцовы
15. Жариновы		23. Гусевы
14. Жариновы (дом Ларисы Ивановны Куликовой)		22. Чардымовы
13. Горячевы		21. Совенковы
12. Колхозная сторожка		20. Сергеевы
11. Жариновы		19. Добровы
10. Евдокия ?		18. Хлыновы
		17. ?
		16. Жуковы
Овраг		
		15. Каржовы
		14. ?
9. т. Дуня ?		13. Прокофьева Нина
8. Макарова Лидия Григорьевна		12. Кузьмин Сергей
7. Маленький домик - ?		11. Шибанова Александра
		10. Фирстовы (2 дома)
		9. Кузьмины
Овраг		
		8. Баранов
6.Горячевы		7. Козлова Маргарита
5. Ульянины		6. Каржов Иван
4. Чечневы		5. Вакурова Рая
3. Куликовы		4. Заулочнова
2. Сорокины		3. Плотниковы
1. Одинцовы		2. Хлоковы
		1. Вакуровы

Приложение 5.

Хлопкова Мария Ивановна – мама Засухиной С.П. перед своим домом в селе Анненково. Фото из архива Засухиной С.П.

Фотографии представлены авторами материалов.

Сохранение и передача молодежи духовного и культурного наследия народов края

Материалы участников краеведческой конференции в рамках Рождественских образовательных чтений Лысковской епархии Русской Православной Церкви 20 декабря 2018 г.